



Инструкция по технике безопасности для участников постановки боевого эпизода военно-мемориального мероприятия «Рассвет Победы».

1. Положение настоящей Инструкции обязательно для исполнения всем участникам постановки боевого эпизода ВММ «Рассвет Победы».
2. Несовершеннолетние участники постановки находятся на площадке только с письменного разрешения родителей или законных представителей. Несовершеннолетние участники находятся во втором эшелоне военных подразделений и передвигаются по площадке строго по маршруту для них обозначенному.
3. В целях недопущения нанесения вреда своему здоровью и здоровью других участников постановки **категорически запрещается:**
 - 3.1. Произносить фразы, наносить надписи и демонстрировать жесты, которые могут быть истолкованы как пропаганда экстремизма в любом проявлении;
 - 3.2. Некорректные, провокационные слова и действия в отношении других участников постановки;
 - 3.3. Находиться на территории проведения активной фазы постановки без одетых на голову касок;
 - 3.4. Находиться на территории проведения активной фазы постановки в состоянии алкогольного или наркотического опьянения;
 - 3.5. Использование открытого огня, курение вблизи легковоспламеняемых материалов, жидкостей и сооружений;
 - 3.6. Носить заряженные свето-шумовыми картриджами макеты оружия до прибытия и после убытия с места проведения активной фазы постановки;
 - 3.7. Осуществлять передвижения (переползание, перебежки) без установки на предохранитель макета оружия; макеты оружия, имитирующие выстрел с открытого затвора должны быть сняты с боевого взвода;
 - 3.8. Вступать в имитацию рукопашной схватки с заряженными (поставленными на боевой взвод) макетами оружия в руках;
 - 3.9. Передавать заряженные свето-шумовыми картриджами макеты оружия посторонним лицам;
 - 3.10. Оставлять макет оружия без присмотра;
 - 3.11. При участии в активной фазе постановки, производить свето-шумовую имитацию выстрела в условного противника с расстояния менее 5 м и по линии прямого прицеливания;

- 3.12. При имитации рукопашного боя, наносить фактические (реальные) удары по условному противнику макетами оружия и шанцевым инструментом, а так же реально применять элементы рукопашного боя;
- 3.13. Носить, при проведении активной фазы постановки, штыки, штык-ножи и т.п. в боевом положении, за исключением реплик из травмобезопасных материалов;
- 3.14. Участники исторической постановки при условном поражении запрещается: оставлять макет оружия без присмотра, находится в зоне заложения имитирующих взрывы пиротехнических зарядов, трогать и перемещать провода, находиться в зоне прохода техники;
- 3.15. Во время проведения работ по закладке имитирующих взрывы пиротехнических зарядов, присутствие людей в опасной зоне, за исключением лиц, непосредственно занимающихся подготовкой имитации взрывов;
- 3.16. Применение спецэффектов в результате действия которых образуются токсичные вещества;
- 3.17. При срабатывании пиротехнического заряда в непосредственной близости (1-1.5 метра) в момент его срабатывания осуществлять вдох, во избежание поступления горячих химических паров в легкие;
- 3.18. При попадании пиротехнического устройства вблизи участника постановки, брать его руками или отталкивать ногой. В данном случае следует немедленно отдалиться на расстоянии 1-1.5 метра.
4. Меры безопасности при работе с имитирующими взрывы пиротехническими зарядами определяет ответственное лицо за проведение пиротехнических работ. Ответственное лицо за проведение пиротехнических работ после монтажа пиротехники проверяет их на исправность и докладывает руководителю о готовности.

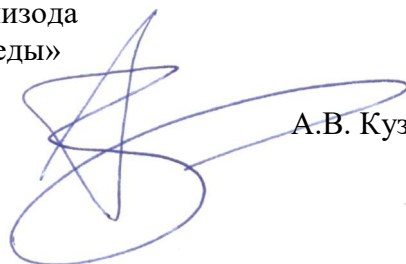
После проведения активной фазы мероприятия ответственное лицо за проведение пиротехнических работ обязано тщательно осмотреть площадку и объекты, проверить наличие не сработавших пиротехнических зарядов. До окончания проверки доступ посторонних лиц на площадку исключен.

5. Категорически запрещается:

- 5.1 Прыгать в окопы и иные углубления, используемые условным противником, не убедившись в отсутствии условно пораженного противника, а так же использовать свето-шумовые имитации выстрела по условному противнику, находящемуся в укрытии ограниченного объёма;
- 5.1. При участии в активной фазе постановки техники, прыгать на технику, приближаться к ней менее чем на 5 метров, бросать в нее пиротехнические средства. При передвижении в автотранспорте вставать, спрыгивать, кидать макеты оружия, пиротехнические средства и производить свето-шумовую имитацию выстрела;
- 5.2. При участии в постановке лошадей: подходить к ним сзади, кормить и гладить без согласования с хозяином. В активной фазе мероприятия приближаться к лошадям ближе 5 метров.
- 5.3. Кавалеристам и водителям техники принимающим участие в активной фазе постановки отклоняться от установленного организаторами маршрута следования.

- 5.4. Использовать горючие средства и иные средства, запрещенные к обороту законодательством РФ, включая пиротехнические средства не прошедшие сертификацию в РФ.
6. При получении травмы, ранения, резкого ухудшения самочувствия, участнику следует покинуть территорию активной части постановки и обратиться за медицинской помощью. При этом другие участники постановки должны оказать помощь пострадавшему (сопроводить или доставить до мед. персонала).
7. При ведении имитации огня из макетов орудий минометов, расчеты и участники должны находиться сзади и не допускать нахождение участников перед каналом ствола орудия. Расчету макета миномета, при имитации выстрела, укрываться ниже среза канала ствола.
8. В период проживания в лагере и осуществлении интерактивной деятельности на спец площадках:
 - 8.1. Следить за своим имуществом и имуществом других участников мероприятия;
 - 8.2. Избегать близких и провоцирующих контактов (распитие алкогольных напитков, употребление наркотических средств, половые связи, длительные дискуссии) с местным населением и другими лицами, не участвующими в мероприятии на территории лагеря и вне его;
 - 8.3. Для помощи в урегулировании конфликтных ситуаций – обращаться к группе охраны порядка и к организаторам.
9. При обращении представителей СМИ к участникам, права на дачу интервью имеют только организаторы, руководители клубов. Несовершеннолетние участники клубов вступают в контакт с представителями СМИ только с разрешения руководителя клуба.
10. Участники ВММ «Рассвет Победы», не ознакомившиеся с данной Инструкцией, а так же нарушающие положения настоящей Инструкции от участия в мероприятии ОТСТРАНЯЮТСЯ.

Руководитель исторической постановки боевого эпизода
военно-мемориального мероприятия «Рассвет Победы»



А.В. Кузнецов