

Ношники юбки шерстяной

Описание. Общий вид юбки представлен на рис. 218. Юбка четырехшовная, состоит из одного переднего полотнища, одного заднего полотнища и двух боковых. Перед юбки имеет две односторонние складки, заложенные в сторону бока. Складки по верху настрачиваются на 0,7 см от края. На участке 30 см от низа складки остаются отлетными (не настрачиваются).

С правой стороны юбки (вверху складки) заделывается внутренний карман. Внутри кармана, за его нижней стороне, заделывается потайной карман. С левой стороны юбки, вверху складки, заделывается разрез, застегивающийся на одну потайную пуговицу (гульфик). другая пуговица пришивается на левом конце пояса: на нее застегивается сквозной долевой петлей правый конец пояса. Сзади юбки застрочены две вытачки. Разрез по верху обстрочен, как и правая сторона юбки. Верх юбки заделан поясом. Пояс по всем сторонам прострочен на 0,2 см от краев. Концы пояса прямые. Низ юбки подгибается на 4 см и подшивается вручную подшивочными стежками через край или стежками «коэлик».

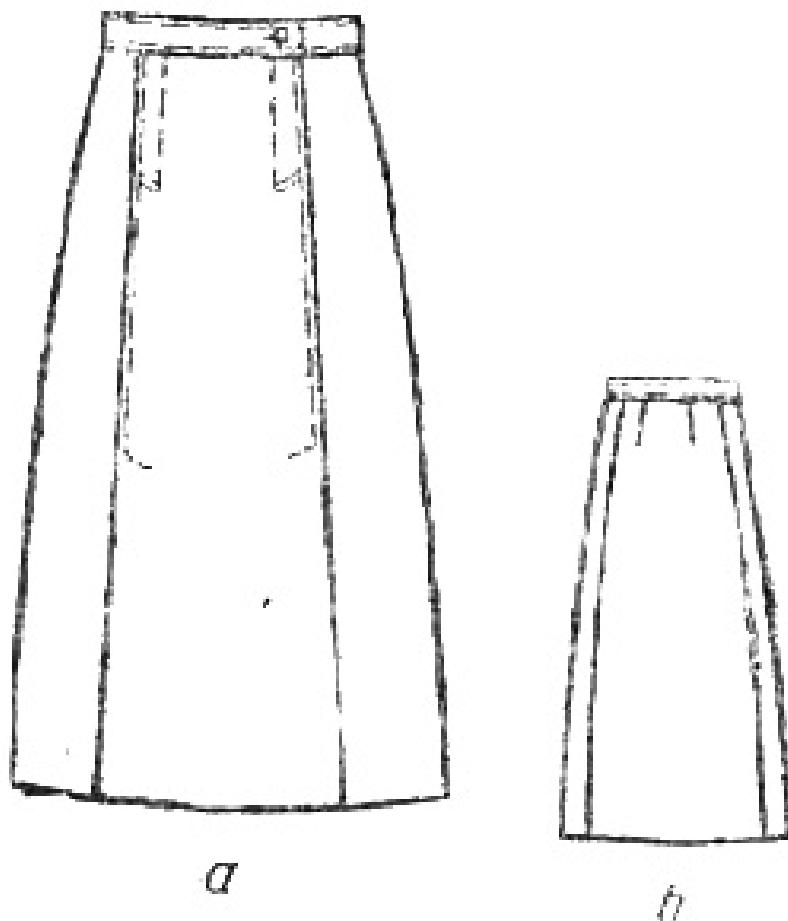


Рис. 218. Общий вид юбки для женщин офицерского состава:

а — вид спереди; *б* — вид сзади

Пояс по всем сторонам прострочен на 0,2 см от краев. Концы пояса прямые. Низ юбки подгибается на 4 см и подшивается вручную подшивочными стежками через край или стежками «коэлик».

На пошивку юбки употребляются шерстяные ткани цвета хаки: габардин арт. 1481, камвольные полуширстяные ткани арт. 1000, 1001, 1002 и 1003. На приклад идет сатин крашеный арт. 114, 116 и др. в цвете основного материала верха или серый. Кроме этого, прикладным материалом является и бязь серого цвета арт. 22 и 28. На застежку распаха и пояса употребляются пуговицы костяные или галалитовые диаметром 1,75 см, а для потайного кармана диаметром 1,25 см. Юбка пошивается нитками № 30 и 40 в шесть сложений или в три сложения. Цвет ниток берется в цвете основного материала верха.

В сгиб верхней стороны кармана и распаха ставится бортовая тесьма.

Пошивка юбки складывается из подготовительной обработки, обработки распаха и карманов, соединения полотнищ и заделки складок, обработки верха и низа юбки и окончательной отделки.

ТАБЛИЦА 15

ИЗМЕРЕНИЯ ЮБКИ В ГОТОВОМ ВИДЕ (ТУ 620) в см

№ п. п.	Наименование мест измерений	Рост	Полноты				
			84	88	92	96	100
1	Длина юбки по середине переднего полотнища от верха до низа (с поясом)	I	64	—	64	—	—
		II	—	68	—	68	—
		III	—	72	—	72	—
		IV	—	—	76	—	76
2	Ширина юбки в талии; измерять по поясу в застегнутом виде	—	32	34	36	38	40
3	Ширина по линии бедер	—	48	50	52	54	56
4	Ширина внизу по прямой при закрытых складках	I	57,5	—	61,5	—	—
		II	—	60,25	—	64,25	—
		III	—	61,0	—	65,0	—
5	Ширина пояса	IV	—	—	63,75	—	67,75
		—	3	3	3	3	3

Подготовительная обработка

Подготовительная обработка состоит из проверки края, подрезки недостающих деталей, постановки силков, стачивания вытачек и швов надставок. Способ выполнения этих работ изложен в предыдущих главах.

Край юбки состоит из следующих деталей: переднее полотнище (1), заднее полотнище (1), боковые полотнища (2), пояс (1), планка (гульфик) (1), мешковина внутреннего кармана (1), мешковина потайного кармана (1), обтачки разреза сatinовые (2), вешалка (1).

Детали края юбки показаны на рис. 219.

Обработка разреза и карманов

Прокладывание тесьмы. В край (в сгиб) разреза и бокового кармана приметывается бортовая тесьма с одновременной припосадкой краев юбки до 0,5 см. Величина стежков 0,5 см, стежки располагаются посередине тесьмы. Припосадка сутюживается. Разрез и боковой карман заметываются по линии обмелки, одновременно заметываются и плотно приутюживаются складки.

Настрочка гульфика. Гульфик складывают по ширине пополам лицевой стороной внутрь и стачивают его боковые стороны швом шириной 0,5 см, концы около сгибов закругляют. Гульфик вывертывается по сгибу и по боковым сторонам и прострачивается на 0,2 см от краев. По середине гульфика обшивается поперечная петля длиной 2 см; петля располагается на 0,7 см от сгиба.

Гульфик приметывают посередине загнутой части разреза. Край гульфика с петлей располагается на 1 см от сгиба разреза, а срез гульфика должен совпадать со срезом разреза. Гульфик прикрепляется по сторонам двумя строчками: первой строчкой по краю, а второй на 0,5 см от первой.

Обтачка краев разреза. Обрезной край разреза вместе с обрезным краем гульфика обтачивается сатиновой полоской швом шириной 0,4 см (ширина сатиновой обтачки 3,5—4 см).

Срез разреза плотно огибается обтачкой (выпускается рамка из обтачки) и прострачивается по рамке на 0,1 см от шва. Разрез с лицевой стороны настрачивается двумя строчками: первой строчкой на 0,7 см от сгиба, а второй на 3,25 см от первой. Перед настрочкой удаляются наметочные стежки. Срез левого бокового полотнища по линии разреза обтачивается сатиновой обтачкой швом шириной 0,5 см (ширина обтачки 5 см). Обтачку перегибают на внутреннюю сторону, огибая плотно срез, и настрачивают по обтачке на 0,1 см от шва. Внутренний обрезной край обтачки и низ подгибаются внутрь по 0,75 см и пристрачиваются сквозной строющей на 0,2 см от краев. Ширина сатиновой обтачки в готовом виде 3,25 см.

Потайной карман. Верх потайного кармана перегибается на внутреннюю сторону на 3 см, из которых 0,75 см забоковывается внутрь, и прострачивается по краю сгиба. По середине кармана, на расстоянии 0,5 см от верхнего края, обметывается петля длиной 1,5 см. Потайной карман настрачивается на изнанку верхней стенки мешковины кармана. Низ потайного кармана располагают на 3 см от низа мешковины кармана, а боковые срезы мешковины кармана и потайного кармана совмещаются. Настрочка потайного кармана производится на 0,2 см от загнутого края. Верх кармана закрепляется второй строчкой по всей ширине верха кармана и на расстоянии 0,4 см от первой строчки.

К правой стороне обрезных краев переднего бокового полотнища, вверху, притачиваются запошивым швом мешковина бокового кармана, причем стенка с потайным карманом притачивается к боковому полотнищу.

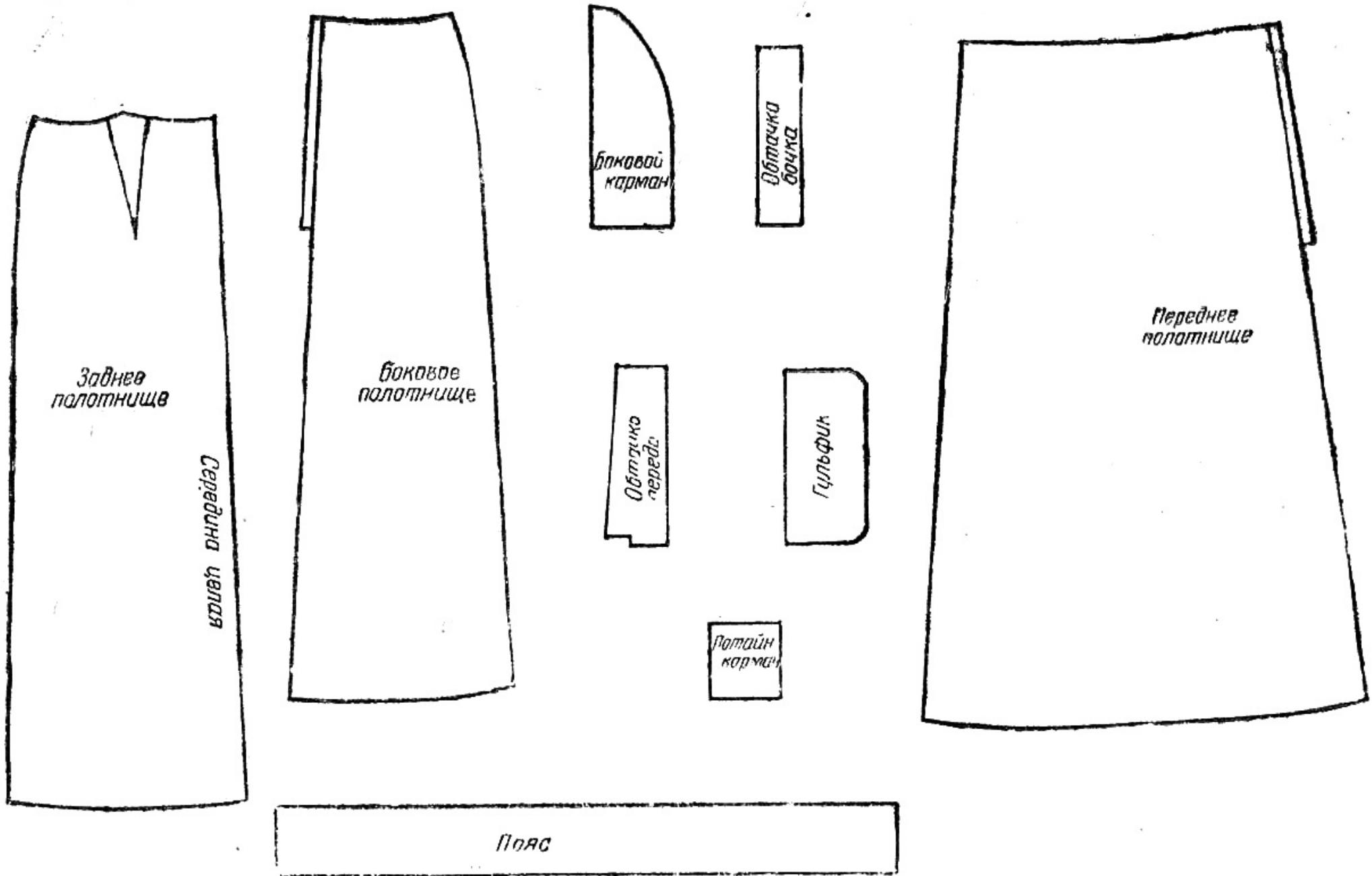


Рис. 219. Детали кроя юбки.