

Глава 20

Форма одежды военнослужащих женщин, 1935 – 1943

Форма одежды военнослужащих женщин РККА образца 1936 года

Согласно порядку, установленному в начале 1920-х годов, все женщины, привлекаемые к работе в системе Народного комиссариата по военным и морским делам без зачисления на военную службу, обеспечивались бельем и верхней одеждой. При этом существовали утвержденные образцы «обмундирования для вольнонаемных» (зимний головной убор, суконное пальто, шерстяная кофта, юбка и прочее), изготавливаемого по заказам ВХУ РККА. Эта одежда не предполагала ношения петлиц, красноармейского значка и каких-либо других отличий военнослужащих.

В период 1936 – 1941 годов практика вещевого обеспечения женщин, состоящих на службе по вольному найму в частях, управлениях и учреждениях РККА, сохранилась, но – уже не для всех категорий: штатные должности младшего начальствующего состава такого вида довольствия не предполагали. Для женщин – вольнонаемных, занятых на штатных должностях среднего, старшего и высшего начсостава, был предусмотрен ряд предметов верхней одежды: *фетровый берет, рубаха-блузка* (шерстяная и хлопчатобумажная), *юбка* (шерстяная и хлопчатобумажная), *хромовые ботинки* и т.д. Выдача вещей, как правило, производилась либо материалом (из ассортимента тканей, отпускаемых кадровому начсоставу), либо – в виде денежной компенсации.

Женщины, *зачисляемые на военную службу* в РККА, пользовались правом на обеспечение обмундированием и снаряжением наравне с военнослужащими мужчинами. Характерной деталью формы одежды женщин-медперсонала являлась *шерстяная юбка* из ткани защитного, черного или темно-синего цветов.

Согласно приказу ПВС СССР от 27 сентября 1930 года № 201, женщинам – курсанткам военно-учебных заведений РККА полагались все без исключения предметы мужского курсантского обмундирования, а сверх того – дополнительно: *зимняя юбка, летняя юбка и хромовые ботинки* гражданского образца. В комплекте «выпускного» обмундирования, выдаваемого по окончании вуза, «женские» форменные предметы отсутствовали, что компенсировалось приобретаемыми правами начсостава, позволяющими носить вне службы гражданскую одежду.

Вскоре после издания известного постановления СНК от 2 декабря 1935 года «О форме одежды и знаках различия командного, начальствующего и рядового состава сухопутных и воздушных сил РККА» последовало уточнение порядка обеспечения женщин обмундированием. Согласно указанию Начальника Управления обозно-вещевого снабжения РККА от 22 декабря 1935 года¹, женщины-военнослужащие, состоящие в кадре РККА разделялись на две группы: *начальствующий состав и курсантки (слушательницы) вузов*.



Первые – получали обмундирование по нормам и на основаниях, установленных для кадрового начсостава, вторым – полагались все предметы вещевого довольствия из обширного перечня, установленного для мужского состава курсантов и слушателей вузов (включая такие предметы, как перовая подушка и махровое полотенце).

17 декабря 1936 года Нарком обороны К.В.Ворошилов утвердил новые «Правила ношения формы одежды личным составом РККА»², в которых имелась отдельная глава под названием «Форма одежды военнослужащих женщин (кадра)». Со-



Выпускница Военно-технической школы, одетая наравне с выпускниками-мужчинами в обмундирование начсостава ВВС РККА, получает напутствие Начальника школы. Ленинград, 1930 г.

Commandant of the Military Technical School greeting a female graduate worn the RKKA Air Force commissioned personnel's uniform identical to the male graduates. Leningrad, 1930.

¹ РГВА. Ф. 37860. Оп. 1. Д. 214. Л. 51.

² Приказ НКО СССР от 17 декабря 1935 г. № 229.

³ Товароведение военной одежды. Харьков, 1941. С. 150.

Р. Жордания, заслуженная парашютистка в летней форме одежды обр. 1936 г. для военнослужащих женщин РККА. Сочи, март 1937 г.

R. Gordania, famed Parachutist, in the 1936-pattern summer uniform for RKKA female personnel. Sotchi, March 1937.



гласно приведенным перечням предметов обмундирования особенность формы одежды женщин (заключалась) в наличии берета (летний головной убор) и юбки. Зимой женщинам всех родов войск полагался открытый френч, применявшийся на практике только в АБТВ и ВВС.

Обмундирование военнослужащих женщин. (Из учебного пособия Военно-хозяйственной академии Красной Армии им. Молотова, подготовленного 19 октября 1940 г.) Военнослужащие женщины носят следующие предметы обмундирования и обуви:



Летом: берет т[емно]/с[иний] или пилотка; рубаша летняя; юбка шерстяная или х/бум т/с цвета; чулки черного цвета; сапоги или ботинки; шинель.

Зимой: шапка-ушанка; рубаша цвета рода войск; юбка суконная или шерстяная т/с цвета; чулки черного цвета; сапоги или ботинки черного цвета; шинель.

Примечания: 1. В летний период разрешается носить: а) шерстяную рубашку, б) белую рубашку (вне строя и служебных нарядов), в) пальто.

2. В зимний период разрешается носить: а) бурки черного или белого цвета (вне строя и служебных нарядов), б) предполагается введение френча.

3. Юбка должна быть гладкой (с одной застроченной складкой) по длине ниже колен. Покрой остальных предметов соответствует общей установленной форме Красной Армии.

Берет фетровый для женщин-военнослужащих. (Описание из приказа НКО СССР 1936 г. № 229.) Берет изготавливается цельным из тонкого валяного фетра. В подогнутой кромке берета проложена резинка. Берет носится с красноармейской звездой.

В зависимости от назначения берета цвет фетра мог быть темно-синий, белый.

Согласно Правилам ношения формы одежды 1936 года металлическая звезда на берете (также, как на шлеме и пилотке) прикреплялась поверх нашитой звезды из цветного приборного сукна.

Старший лейтенант *М.М.Раскова* в летней форме одежды обр. 1936 г. для военнослужащих женщин и капитан *П.Д.Осипенко* в обмундировании «мужского» образца. Московская обл., 1939 г. Фото О.Ландер.

Senior Lieutenant M.M.Raskova in the 1936-pattern summer uniform for the female personnel and Captain P.D.Osipenko in the male-pattern uniform. Moscow Region, 1939.

Старший лейтенант *М.П.Нестеренко*, военная летчица в темно-синем френче комначсостава ВВС РККА обр. 1934/1935 гг. Москва, 1937 г. Фото Маркова.

Senior Lieutenant M.P. Nesterenko, female pilot, in the 1934/35-pattern RKKA Air Force officer's dark-blue "French" jacket. Moscow, 1937.

Майор *П.Д.Осипенко*, ГСС, военная летчица в темно-синей фуражке обр. 1937 г. и темно-синей шинели комначсостава ВВС РККА. Москва, март 1939 г.

Major P.D. Osipenko, Hero of the Soviet Union, female pilot, in the 1937-pattern dark-blue peaked cap and the dark-blue greatcoat. Moscow, March 1939.

Старший лейтенант *М.М.Раскова*, ГСС, летчик-наблюдатель ВВС РККА в темно-синем берете и гимнастерке цвета хаки. Московская обл., 1939 г. Фото О.Ландер.

Senior Lieutenant M.M.Raskova, Hero of the Soviet Union, female observer pilot, in the dark-blue beret and the khaki "gymnastorka" field shirt. Moscow Region, 1939.

Рисунки формы одежды
военнослужащих женщин
ВВС РККА, установленной
приказом НКО 1936 г.
№ 229. (Реконстр. на
основе рисунков
худож. В.Н.Куликова)

*Drawings of RKKA
Air Force female person-
nel's uniforms established
by the Order # 229 of 1936.*



ФОРМА ОДЕЖДЫ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ЖЕНЩИН (КАДРА) РККА, 1936*

Летом

Берет.
Шинель двубортная.
Гимнастерка летняя цвета хаки.
Юбка шерстяная или хлопчатобумажная темно-синего цвета.
Чулки черного цвета.
Сапоги или ботинки.
Снаряжение облегченное – для командного и начальствующего состава.
Поясной ремень – для курсанток и слушательниц.

Зимой

Шлем суконный темно-серого цвета.
Шинель.
Гимнастерка цвета хаки.
Френч открытый цвета хаки.
Юбка суконная или шерстяная темно-синего цвета.
Чулки черного цвета.
Гетры черные шерстяные.
Сапоги или ботинки черного цвета.
Перчатки
Снаряжение облегченное – для командного и начальствующего состава.
Поясной ремень – для курсанток и слушательниц.

ПРИМЕЧАНИЕ

Разрешается носить:

1. В летний период:
 - а) шерстяную гимнастерку;
 - б) плащ-пальто;
 - в) кожаное пальто или тужурку (вне строя и служебных нарядов);
 - г) белую гимнастерку при белом берете (вне строя и служебных нарядов);
2. В зимний период:
 - а) бурки черного или белого цвета (вне строя и служебных нарядов);
 - б) кожаное пальто или тужурку (вне строя и служебных нарядов);
3. Во все время года – полуботинки гражданского образца черного или коричневого цвета на низком каблуке.

* Соответствует приказу НКО СССР 1936 г. № 229.



Из архива Ф. Ф. Прокопенко



Из собрания Н. В. Жуковского



Из собрания И. А. Аракина

Курсантка летной школы ОАХ Е.С. Аксенова (стоит) с соученицей по учебной группе в хлопчатобумажной и суконной рубашках рядового состава РККА. Ульяновск, 1937 г.

Cadet E.S. Aksenova (standing) with her fellow-student in the cotton and woolen shirts for RKKA privates. Ulyanovsk, 1937.

Курсантка авиаучилища (или летной школы ОАХ) в летней форме одежды рядового состава ВВС РККА. Б.м., около 1941 г.

Female cadet in the summer uniform for RKKA Air Force privates. About 1941.

Отделенный командир, курсантка авиаучилища в зимней форме одежды рядового состава ВВС РККА. Б.м., декабрь 1940 г.

Female cadet, Section Leader, in the winter uniform for RKKA Air Force privates. December 1940.

⁴ Стандарт СТ ЦУ НКВД СССР от 26 декабря 1938 г. № 1433.

Рисунки шерстяной и хлопчатобумажной юбок из «Альбома форм и материалов обмундирования комначсостава РККА». 1938 г. (ТБ ВНК)

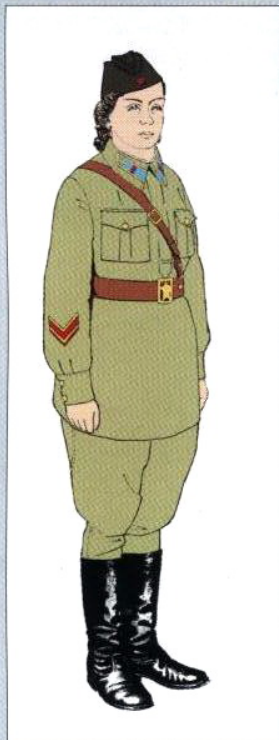
Sample drawings of woolen and cotton skirts. 1938.

Юбка шерстяная и хлопчатобумажная для РККА. (Из описания, утвержденного комбригом В.Н. Власовым 26 декабря 1938 г.⁴) Юбка двухшовная с поясом, застегивающимся на петлю и пуговицу, с двумя застроченными до линии колена складками, закрепленными в концах строчек треугольными скрепками из гаруса. От верха до линии бедер имеются по две боковых вытачки. Прорешка застегивается на потайную (не сквозную) петлю и пуговицу. На хлопчатобумажной юбке складки внизу скрепляются треугольной строчкой. [...] Юбки изготавливаются из шерстяных и хлопчатобу-

мажных тканей: 1. Мериновое сукно т[емно]-с[инего] цвета [...] – верх для суконной юбки; диагональ гимнастерочная [...] т[емно]-с[иняя] или диагональ шароварная крученая [...] т[емно]-с[иняя] – верх для х/б юбки; сатин черн[ого] цвета [...] – для обтачки верхнего края суконной юбки и заделки прорешки.

Летняя хлопчатобумажная юбка могла изготавливаться с неразрезным поясом на резинке шириной 1,2 см. Пояс шерстяной юбки мог застегиваться на два малых металлических крючка, а разрез («прорешка») – на четыре металлических кнопки.





Рисунки формы одежды военнослужащих женщин строевого и нестроевого состава Красной Армии, установленной приказом НКО 1941 г. № 005. (Реконстр. на основе рисунков худож. В.Н.Куликова)

Drawings of female uniforms for Red Army line personnel and rear services personnel established by the Order # 005 of 1941.

Красноармеец, военнослужащая 10-го зап в летней форме одежды женщин нестроевого состава Красной Армии обр. 1941 г. Каменка, 7 октября 1941 г.

Female "Krasnoarmeets" in the 1941-pattern summer uniform for Red Army female rear services personnel. Kamenka, October 7, 1941.



⁵ См. Постановление СНК СССР и ЦК ВКП(б) от 18 января 1941 г. № 129-55сс. ГА РФ. Ф. 5446. Оп. 32а. Д. 10196. Л. 54.

⁶ Главный военный совет РККА. 13 марта 1938 г. – 20 июня 1941 г. С. 324.

⁷ См. циркуляр Главного интенданта Красной Армии от 30 июня 1941 г. № 13.

⁸ Русский архив. Т. 13 (2-2). С. 112-113.

Форма одежды военнослужащих женщин Красной Армии образца 1941 года

Закон о всеобщей воинской обязанности, вышедший 1 сентября 1939 года, предоставил Народному комиссару обороны право в военное время осуществлять призыв женщин, имеющих



Военнослужащая 53-го БАО в темно-синем берете и однобортной шинели начсостава Красной Армии обр. 1941 г. Ленинградская обл., ноябрь 1941 г.

Female of an Airdrome Battalion in the dark-blue beret and the single-breasted greatcoat for the Red Army commissioned personnel. Leningrad Region, November 1941.

медицинскую, ветеринарную и специальную техническую подготовку, для несения вспомогательной и специальной службы. Иными словами, на случай войны женщинам были отведены должности начальствующего состава Красной Армии: строевого и нестроевого.

Для этих двух категорий приказом НКО от 1 февраля 1941 года № 005 было установлено два различных варианта снабжения в военное время: «1. Женщины – начсостав, занимающие нестроевые должности, обеспечиваются по норме № 1 с заменой: шаровар суконных – юбкой суконной; шаровар летних – юбкой хлопчатобумажной; [...] портянок теплых – 2-мя парами чулок полушерстяных; портянок летних – 3-мя парами чулок хлопчатобумажных; сапог яловых – ботинками. 2. Женщины – начсостав, занимающие строевые должности, обеспечиваются по норме № 1»⁵.

Иными словами, согласно принятым нормам военного времени, базовый комплект женского обмундирования для строевого состава ничем не отличался от установленного для мужчин, а вся адаптированность варианта для нестроевого состава выражалась лишь в наличии юбки. Отсутствие женского обмундирования в массовом производстве вынуждало целенаправленно разработать основные предметы одежды, необходимые женщинам в военное время

В июне 1941 года подходило время планового принятия специального Положения, регулирующего вещевое снабжение армии в условиях войны. Одновременно (в качестве одного из компонентов готовности к войне) уже были проработаны и ожидали утверждения несколько вариантов нового обмундирования для женщин нестроевого состава.

ПРИКАЗ **Народного Комиссара Обороны Союза ССР**

СОДЕРЖАНИЕ:

№ 261. Об установлении формы одежды для начальствующего состава женщин.

№ 261. 3 августа 1941 года. Москва.

1. Ввести с осени 1941 г. согласно утвержденных образцов, особую форму одежды для военнослужащих женщин, занимающих нестроевые должности начальствующего состава Красной Армии.

2. Отпуск предметов вещевого имущества новой формы производить по прилагаемым нормам.

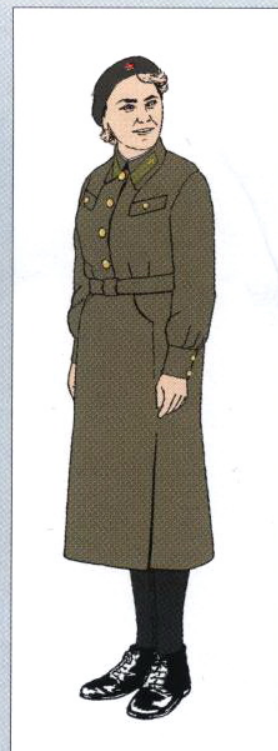
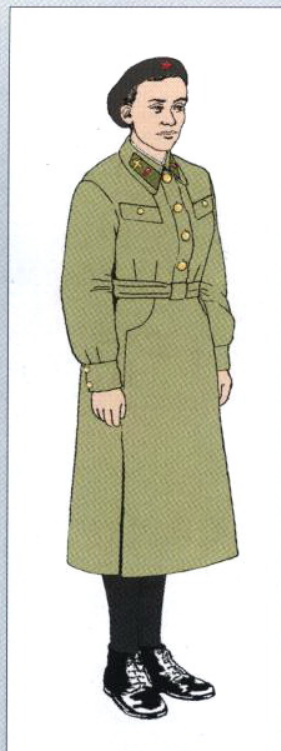
3. Для военнослужащих женщин, занимающих командно-строевые должности, сохранить существующий порядок обеспечения вещевым довольствием.

Приложение: Нормы отпуска вещевого имущества и краткое описание формы одежды.

**Зам. Народного Комиссара Обороны
Союза ССР генерал-лейтенант
интендантской службы ХРУЛЕВ.**

(По Главному интендантскому управлению КА)

ТБ ВНК. Типогр. экз.



21 июня 1941 г. вопрос «Об изменении формы одежды командного и начальствующего состава и введение новой формы для военнослужащих женщин» был включен в повестку дня ближайшего заседания Главного Военного Совета, но так и не дождался рассмотрения⁶. К намеченному дню заседания – 25 июня – «военное время» уже наступило, и Главный Военный Совет уступил свое место другому высшему органу – Ставке Верховного Командования.

Официальное принятие «женской» формы одежды оказалось отложено на неопределенный срок, однако 2 июля 1941 г. Главный интендант Красной Армии генерал-лейтенант интендантской службы А.В.Хрулев утвердил «Временную норму отпуска вещевого имущества для военнослужащих женщин Красной Армии в военное время»⁷, содержащую ряд новых предметов: берет цвета хаки, темно-серое суконное пальто, а также зимнее и летнее платья. Принятие документа было приурочено к экстренному опубликованию «Положения о вещевом снабжении Красной Армии в военное время» (также не успевшего преодолеть все необходимые инстанции). В примечаниях к «Временной норме», целиком посвященной женщинам нестроевого состава, указывалось: «Женщины, занимающие командно-строевые должности, обеспечиваются вещевым имуществом по нормам командно-строевого состава».

3 августа 1941 года, спустя несколько дней после утверждения в новой должности, Заместитель наркома обороны А.В.Хрулев лично подписал приказ НКО СССР № 261 «Об установлении формы одежды для начальствующего состава женщин». Согласно приказу, форма военнослужащих женщин командно-строевого состава должна была соответствовать «существующему

порядку обеспечения вещевым довольствием», установленному для мужчин, с возможной заменой шаровар юбкой. Для военнослужащих женщин, занимающих нестроевые должности начальствующего состава Красной Армии, приказ установил «особую форму одежды», состоящую из берета, пальто и платья, то есть, – образцов, утвержденных Хрулевым еще 2 июля.

Приказ № 261 предписывал ввести новую особую форму одежды с осени 1941 года. Именно этой осенью (на основании совершенно секретного приказа НКО от 8 октября 1941 г. № 0099) началось формирование первых трех женских авиаполков ВВС Красной Армии⁸. Уже к декабрю новые авиационные полки (586-й, 587-й и 588-й) были укомплектованы начальствующим, млад-

Рисунки формы одежды военнослужащих женщин нестроевого состава Красной Армии, установленной приказом НКО 1941 г. № 261. (Реконстр. на основе рисунков худож. В.Н.Куликова)

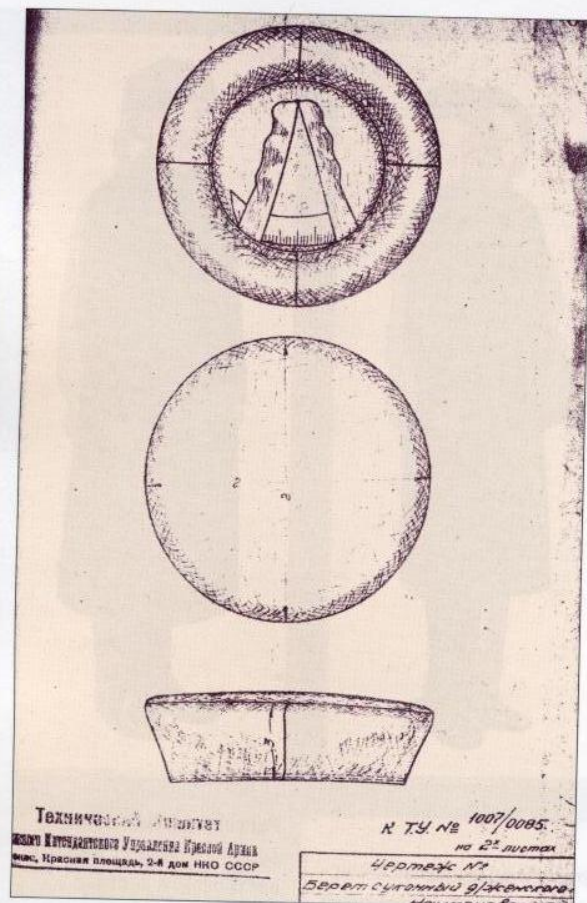
Drawings of female uniforms for Red Army rear services personnel established by the Order # 261 of 1941.

Обмундирование женщин нестроевого начальствующего состава Красной Армии в военное время, 1941 – 1942*

Берет суконный цвета хаки	2 года**
Шапка-ушанка начсостава	4 года
Пальто суконное темно-серое (зимой)	3 года
Телогрейка ватная (только в полевых учреждениях)	1 год
Платье зимнее из шерстяной ткани цвета хаки	1 год
Платье хлопчатобумажное цвета хаки (зимой)	1 год
Чулки хлопчатобумажные	6 мес.
Чулки шерстяные (зимой)	1 год
Ботинки	1 год
Сапоги (только начсоставу полевых учреждений действующей армии)	1 год

* Соответствует циркуляру ГИ КА 1941 г. № 13 и приказу НКО 1942 г. № 145.

** В действующей армии отпускается бессрочно.

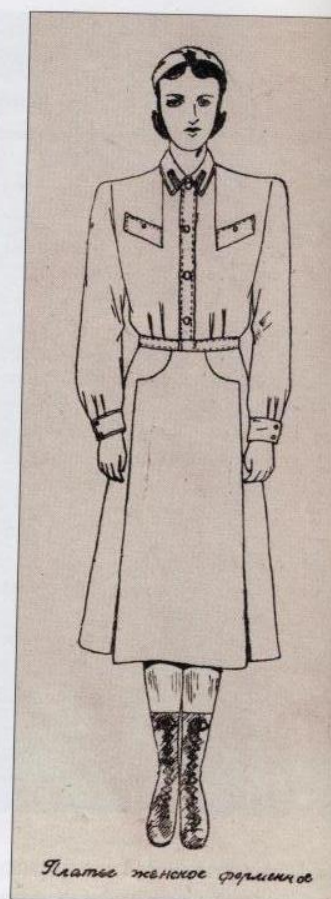


Чертежи суконного берета и женского форменного пальто из ТУ № 0085 и 0083. (1941 г.)

Sketches of the woolen beret and the overcoat from the Standards ## 0085 and 0083 of 1941.

Рисунок женского форменного платья из приказа НКО СССР 1941 г. № 261.

Drawing of the female dress from the Order # 261 of 1941.



шим начальствующим и (частично) рядовым составом из числа женщин, уже состоящих в кадрах ВВС, а также – военнообязанных сотрудников и выпускниц школ Гражданского воздушного флота и аэроклубов Осоавиахима.

Берет для военнослужащих женщин Красной Армии. (Описание из приказа НКО СССР 1941 г. № 261.) Берет суконный на подкладке состоит из целого донышка и четырех частей тульи, стачанных между собой. Нижний край берета прострачивают двумя строчками. К берету спереди посередине тульи прикрепляется металлическая звезда установленного образца.

Берет суконный для женщин Красной Армии. (Из описания, утвержденного бригадиром-тендантом П.В.Карпухиным 6 июля 1941 г.) Берет суконный на подкладке состоит из целого донышка и четырех частей тульи, стачанных между собой. [...] Нижний край берета прострачивают двумя строчками.

Материалом для изготовления берета образца 1941 года служило меланжевое сукно цвета хаки, для подкладки донышка и тульи использовался сатин серого цвета, цвета хаки или коричневый. Верх донышка и нижний край «околыша» имели прокладку из бортовки. В верхнюю часть тульи также вшивалась полоска картона с прокладкой из бортовки.

Пальто для военнослужащих женщин Красной Армии. (Описание из приказа НКО СССР 1941 г. № 261.) Пальто женское форменное изготавливается из серошинельного сукна на подкладке ниже талии и в рукавах. Пальто дву-

бортное с открытыми лацканами с двумя рядами больших форменных пуговиц по 5 на каждом борту. Воротник пальто отложной, застегивающийся на крючок и петлю. На концах воротника нашиваются петлицы установленного образца. Полочки пальто имеют грудные и передние вытачки. Два кармана боковых поперечных прорезных, прикрытых клапанами. Спинка цельная с двумя заплатами и разрезом внизу (илищей). По талии пальто имеется пояс, состоящий из трех частей (две части пояса и хлястик). передние концы пояса застегиваются на пряжку, изготовленную из материала верха, а задние с петлями пристегиваются на две большие форменные пуговицы, пришитые на заплатах спинки. Концы хлястика с петлями пристегиваются на те же пуговицы, что и пояс. Рукава двубочные заканчиваются внизу прямыми настроенными обилагами. Расстояние от обрезного нижнего края пальто до пола – около 30 см.

Платье шерстяное и хлопчатобумажное для военнослужащих женщин Красной Армии. (Описание из приказа НКО СССР 1941 г. № 261.) Платье хлопчатобумажное или шерстяное цвета хаки с отложным воротником в талии отрезное. Рукава длинные, по окату слегка присобраны, внизу оканчиваются манжетами с застежкой на две малые форменные пуговицы. Перед лифа состоит из двух полочек, края которых отделаны двусторонней планкой с застежкой на четыре больших форменных пуговицы. Обе стороны правой планки, края воротника и манжет обстрочены на 0,75 см. Полочки платья имеют по одной грудной вытачке

Технические условия
ТУ ТКИУКА
от 6 июля 1941 г. № 0085.



Из собрания С.И.Савина

ке, утаили по две складки, а в спинке – 4 складки. Карманы прорезные с выпущенной листочкой шириной 3 см, застегивающиеся на одну маленькую форменную пуговицу. Юбка платья четырехшовная. Фигурные подрезы средней детали переда юбки образуют два кармана. По бокам переда юбки заложено по одной складке глубиной в 10 см, которые настрачиваются на боковые дета-

ли переда юбки и к низу свободны. Детали юбки в области бедер имеют шесть вытачек. Низ юбки платья подрубается на 5 см. Платье должно быть сантиметров на 5 короче, чем пальто. Правый конец пояса продевается через вытачную пряжку и застегивается на один крючок. В концах воротника нашиваются петлицы установленного образца.

Выпускницы ВВГМИ в зимней форме одежды нестроевого начсостава обр. 1941 г. с петлицами технического состава ВВС Красной Армии. Ленинабад, 12 февраля 1942 г.

Female graduates of the Higher Military Hydrometeorological Institute in the 1941-pattern winter uniform with Air Force technical personnel's collar patches. Leninabad, February 12, 1942.

Военфельдшер П.А.Галата в хлопчатобумажном платье обр. 1941 г. Б.м., ноябрь 1942 г.

"Voenfeldsher" (Military doctor's assistant) P.A.Galata in the 1941-pattern cotton dress. November 1942.

Хлопчатобумажное платье для женщин – военнослужащих нестроевого состава Красной Армии, введенное приказом НКО 1941 г. № 261. (МВФО)

Cotton dress for Red Army female rear services personnel established by the Order # 261 of 1941.



Из собрания А.С.Бабускина



¹⁰ Приказ НКО СССР от 19 апреля 1942 г. № 0297. // Русский архив. Т. 13 (2-2). С. 214-215.

¹¹ Приказ НКО СССР от 19 апреля 1942 г. № 0296. // Там же. С. 214.

¹² Приказ НКО СССР от 26 марта 1942 г. № 0058. // Там же. С. 184-185.

¹³ Иванова Ю.Н. Храбрейшие из прекрасных: Женщины России в войнах. М., 2002. С. 173.

Форма одежды военнослужащих женщин Красной Армии образца 1942 года

К началу 1942 года на службе в частях и учреждениях военно-воздушных сил состояли женщины не только летных и технических специальностей, но также – связистки и медики. Вскоре такое положение изменилось в сторону более широкого привлечения женщин в качестве военнослужащих на самых различных должностях как в ВВС, так и во всех без исключения родах войск и видах Вооруженных Сил.

18 апреля 1942 года Государственный комитет обороны под председательством И.В.Сталина принял постановление № ГОКО-1618сс о мобилизации в ВВС 40 000 женщин для замены красноармейцев-мужчин. На следующий день И.В.Сталин, уже как Народный комиссар обороны, подписал приказ № 0297, которым потребовал: *1. Призываемых женщин направить в части ВВС Красной Армии для замены красноармейцев и младших командиров [...] 6. Освобождающихся красноармейцев и младших командиров из частей ВВС, находящихся на фронте, после замены женщинами использовать на укомплектование наземных и авиационных частей фронта распоряжением командующих фронтов, а находящихся в военных округах – по плану Главупраформа. [...] 8. Главному интенданту Красной Армии выделить к 10 мая 1942 года 40 000 комплектов обмундирования для мобилизованных женщин. [...] НКО И.Сталин*¹⁰. (Одновременно был подписан приказ о замене военнослужащих мужчин женщинами в тыловых учреждениях стрелковых войск, укрепрайонов и политических учреждениях Красной Армии¹¹. Высвобожденные в результате такой замены мужчины по-

полнили стрелковые дивизии, стрелковые бригады, танковые бригады и артиллерийские полки.)

Ровно за неделю до издания этих приказов, в понедельник 13 апреля 1942 года, аналогичным по содержанию Постановлением ГКО № ГОКО-1595сс был решен вопрос о мобилизации 30 000 женщин для замены красноармейцев в войсках связи. А началась эта кампания еще 25 марта, когда Государственный комитет обороны своим Постановлением № ГОКО-1488сс обязал ЦК ВЛКСМ к 10 апреля 1942 года мобилизовать 100 000 девушек-комсомолок для замены красноармейцев а войсках ПВО. В связи с необходимостью обеспечения призванных всеми видами довольствия наравне с военнослужащими, Главному интенданту Красной Армии было приказано в месячный срок изготовить 90 000 комплектов обмундирования¹².

По состоянию на начало июля 1942 года в списках Красной Армии уже значилось 250 тысяч военнослужащих женщин, из числа которых 36 тысяч – являлись лицами начальствующего состава, а всего, с учетом ряда последующих массовых мобилизаций, к военной службе в рядах армии, флота и войск НКВД было привлечено до 800 тысяч женщин¹³.

Снабжение женщин нестроевого начсостава, производилось по прежней временной норме, которая в мае 1942 года была дополнительно подтверждена приказом НКО СССР № 145. Пошив женского обмундирования для женщин строевого состава, призванных в различные рода войск Красной Армии в 1942 году, производился по временным нормам и описаниям, составленным еще в апреле (для комсомолок, призванных в войска ПВО).

Военнослужащие женщины стрелкового подразделения авиационной части Красной Армии в летней форме одежды цвета хаки. Б.м., 1942 г.

Females of a rifle sub-unit of an Air Force unit in the khaki summer uniform. 1942.



Из собрания Д.А. Кривенкова



Из собрания И.В. Мостинского



Политрук В. Каракаш в «мужской» шерстяной гимнастерке цвета хаки с петлицами и знаками различия военно-политического состава ВВС Красной Армии. Москва, ноябрь 1942 г.

“Politruk” (Political Instructor) V. Karakash in the male-pattern woolen khaki “gimnastiorka” field shirt with the Air Force political personnel’s collar insignia. Moscow, 1942.

Младший сержант технической службы Орлик, авиационный моторист с подчиненными красноармейцами: Е.И. Балмашевой, В.И. Безбородовой и Н.П. Булычевой, – одетыми в хлопчатобумажное обмундирование цвета хаки. Б.м., октябрь 1942 г.

Technical Junior Sergeant Orlik, air motor-mechanic with subordinated female privates worn cotton khaki clothing. October 1942.

В дальнейшем, после уточнения ростовых параметров, с учетом особенностей женского обмундирования, был выработан проект норм вещевого довольствия, обсуждавшийся с женщинами военнослужащими ПВО Москвы и женщинами, побывавшими в боевой обстановке.

Были детально рассмотрены предложения об изменении конструкции отдельных предметов, а также – о введении некоторых новых, не предусмотренных действующими временными нормами.

15 июля 1942 года из Главного управления тыла Красной Армии на представление в ГКО был направлен проект Постановления СНК о введении новых вещевых норм для женщин на военное время¹⁴. Однако какого-либо решения не последовало: на совещании 6 августа 1942 года член ГКО А.И. Микоян дал указание ограничиться изданием соответствующего приказа НКО СССР.

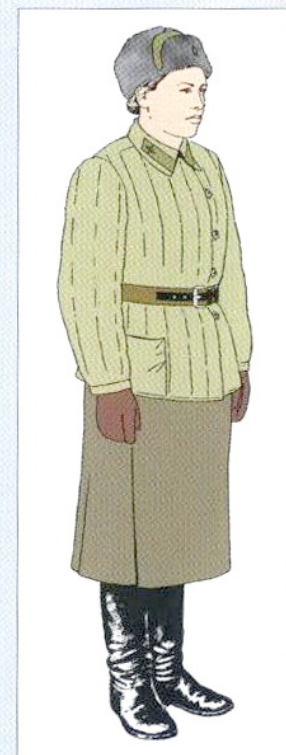
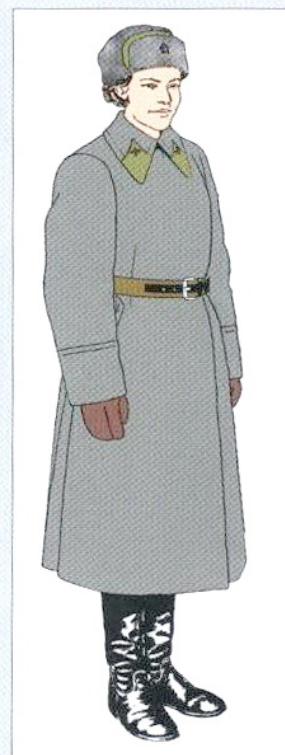
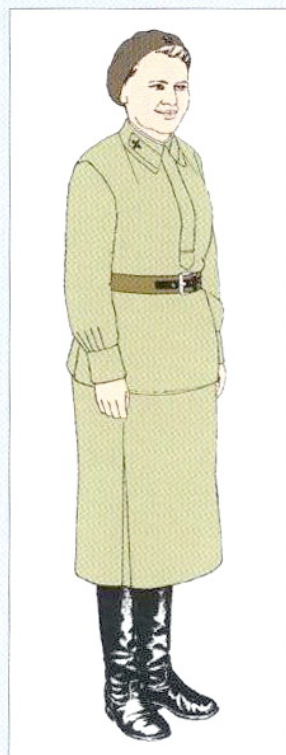
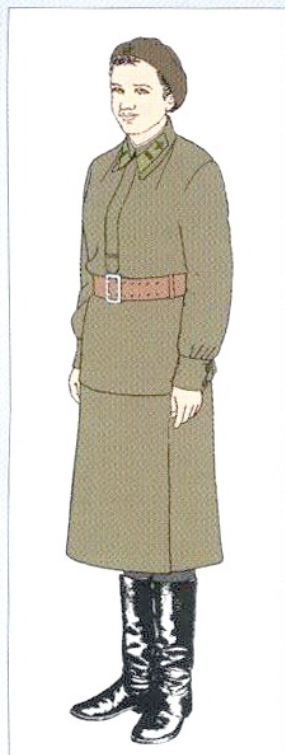
9 августа 1942 года Заместитель наркома обороны А.В. Хрулев подписал приказ НКО СССР № 240, отменяющий форменную одежду, уста-

¹⁴ ГАРФ. Ф. 5446. Оп. 43а. Д. 8240. Л. 18.



Группа сержантов технической службы, оружейниц 7-го гв. шап в хлопчатобумажных гимнастерках рядового состава Красной Армии и хлопчатобумажных юбках. Северный Кавказ, около 1943 г.

Female technical sergeants, armorers of a Guard Assault Air Wing in cotton “gimnastiorka” field shirts for Red Army privates and cotton skirts. North Caucasus, about 1943.



Рисунки формы одежды
военнослужащих женщин
Красной Армии,
установленной приказом
НКО 1942 г. № 240.
(Реконстр. на основе
рисунков худож.
В.Н. Куликова)

*Drawings of uniforms for
Red Army females estab-
lished by the Order # 240
of 1942.*

ОБМУНДИРОВАНИЕ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ ЖЕНЩИН КРАСНОЙ АРМИИ, 1942*

В стрелковых частях и фронтовых учреждениях		В тыловых учреждениях	
Берет трикотажный полушерстяной цвета хаки	2 года*	Берет трикотажный полушерстяной цвета хаки	2 года
Шапка-ушанка начсостава (зимой)	4 года	Шапка-ушанка начсостава (зимой)	4 года
Шапка-ушанка рядового состава (зимой)	2 года	Шапка-ушанка рядового состава (зимой)	2 года
Шинель суконная	3 года	Шинель суконная	3 года
Гимнастерка хлопчатобумажная цвета хаки	1 год	Гимнастерка хлопчатобумажная цвета хаки	1 год
Юбка хлопчатобумажная цвета хаки	1 год	Юбка хлопчатобумажная цвета хаки	1 год
Гимнастерка шерстяная цвета хаки (только начсоставу зимой)	2 года	Гимнастерка шерстяная цвета хаки (только начсоставу зимой)	2 года
Юбка шерстяная цвета хаки (только начсоставу зимой)	2 года	Юбка шерстяная цвета хаки (только начсоставу зимой)	2 года
Чулки хлопчатобумажные	4 мес.	Чулки хлопчатобумажные	6 мес.
Чулки полушерстяные (зимой)	1 год	Чулки полушерстяные (зимой)	1 год
Сапоги кожаные или кирзовые (кроме начсостава)	1 год	Сапоги кожаные или кирзовые (кроме начсостава)	1 год
Телогрейка ватная (зимой)	2 года	Платье хлопчатобумажное (вместо гимнастерки и юбки х/б)	1 год
Шаровары ватные (зимой)	2 года	Платье шерстяное цвета хаки (вместо гимнастерки и юбки шерстяных)	2 года
Валенки (зимой)	3 года	* Соответствует приказу НКО СССР 1942 г. № 240. ** В действующей армии отпускается бессрочно.	
Перчатки зимние (только начсоставу зимой)	1 год		
Перчатки армейские, двупалые (рядовому составу зимой)	1 год		



№ 240

г. Москва

СОДЕРЖАНИЕ: С объявлением норм отпуска вещевого имущества для военнослужащих женщин.

2. Временную норму отпуска вещевого имущества для военнослужащих женщин Красной Армии, объявленную в приказе НКО СССР от 14 мая 1942 г. за № 145, отменить.

ТБ ВНК. Типогр. экз.

Вид	Кол.	Изменено	масшт.	индекс изделия	№ дет.
Колп.	1		1:5	—	—
Черт.	1		матер.	наименование	Бес
Проф.	1			Берет трикотажный	—
Пом.б.м.ч.ч.	1			П/шаретной	—
Ум.б.р.д.т.	1			Образ. шаретной черт.	№ 1
Пом.б.м.ч.ч.	1			—	1
Разработано			Техкон	Лит.	№ черт
ТК ГИИ КА			ГИИ КА	№	№ шарет.
				К.Т. ГИИ КА № 0500	

[illegible]

Female of a medical sub-unit in the self-made woolen beret and the 1942-pattern female single-breasted greatcoat with khaki collar patches. 1942.

¹⁶ *Технические условия
ТУТК ГИУ КА
от 12 сентября 1942 г.
№ 0600.*

Чертеж полушерстяного
трикотажного берета
цвета хаки для
военнослужащих женщин
из ТУ № 0600. (1942 г.)

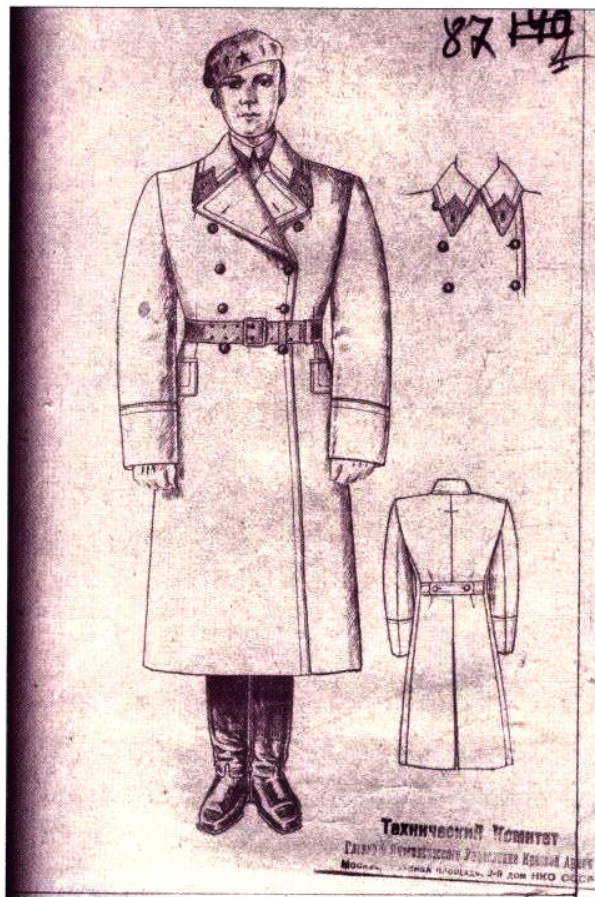
*Sketch of the half-woolen
khaki beret for females from
the Standard # 0600 of 1942.*

Образцы полушерстяных трикотажных беретов (эталон по цвету), утвержденные Я.С.Колесовым 24.11.1942 г.
(Из частной кол.)

Dye-work samples of half-woolen berets approved on November 24, 1942.

Чертежи шинелей для женщин начальствующего и рядового состава Красной Армии из ТУ № 0658 и 0657. (1942 г.)

Sketches of the greatcoats for female commissioned personnel and privates from the Standards ## 0658 and 0657 of 1942.



ются в цвет хаки, формируются, начесываются и проглаживаются на деревянной форме. [...] Цвет хаки должен быть в пределах утвержденной вилки.

Шинель для женщин начсостава Красной Армии. (Из описания, утвержденного генерал-майором интендантской службы П.И. Драчевым 20 октября 1942 г.¹⁷) Шинель двубортная. Полы прямые с грудовой и боковой вытачкой. Борта с открытыми лацканами, застегиваются на 5 больших форменных пуговиц. Воротник отложной, двойной, из основного материала, застегивается на крючок и петлю. На концах воротника нашиваются петлицы цвета хаки. Карманы боковые, поперечные, прорезные с клапанами. Спинка цельная со встречной складкой посередине всей длины. [...] Рукава двušовные, заканчиваются пристрочными прямыми обшлагами. [...] Борта, воротник, клапаны, верх карманов, верх обшлагов, хлястик и столбики – строчатся двумя строчками: 1-я на 0,25 см от края, а 2-я на 1,5 см от первой.

Спинка шинели имела две дополнительные складки в талии, в связи с чем, боковые столбики имели горизонтальное расположение и прямоугольную форму. Такую же форму имел и хлястик, пристегиваемый к столбикам двумя пуговицами. Разновидностей для различных родов войск предусмотрено не было: разрез (шлица) спинки всех женских начсоставских шинелей начинался на расстоянии 30 см от талии и имел три малых пуговицы для застегивания.

В идеальном варианте женская начсоставская шинель изготавливалась из темно-серого ши-

нельного сукна. На практике, как правило, широко применялись импортные шинельные ткани других цветов: сукно цвета хаки или серый драп. Также, при индивидуальном пошиве шинелей, нередко случались частные отклонения в покрое отдельных деталей и количестве пуговиц.

Шинель для женщин рядового состава Красной Армии. (Из описания, утвержденного генерал-майором интендантской службы П.И. Драчевым 17 октября 1942 г.¹⁸) Шинель однобортная. Полы прямые с боковой вытачкой и грудовой. Край правого борта на уровне талии пристегивается полухлястиком к левому борту. Воротник отложной, двойной, из основного материала, застегивается на крючок. На концах воротника нашиваются петлицы цвета хаки. Карманы боковые долевые заделываются листочкой. В подкладке правой полы на груди делается прорезной грудовой карман. Спинка цельная со встречной складкой посередине всей длины. [...] Хлястик спины прямой, пристегивается на 2 пуговицы. Для прочности пришива пуговиц хлястика на спинку настрачиваются столбики. Внизу посередине спины имеется разрез-шлица. Рукава двušовные, заканчиваются пристрочными прямыми обшлагами. Застежка шинели до верха справа налево на 4 крючка.

Нижний разрез (шлица) спинки шинели начинался на высоте 30 см от обреза нижнего края и пуговиц не имел. По применяемым материалам и фурнитуре шинель для женщин рядового состава соответствовала красноармейской шинели образца 1941 года с учетом всех ранее принятых допусков на военное время.

¹⁷ Технические условия ТУ ТК ГИУ КА от 20 октября 1942 г. № 0658.

¹⁸ Технические условия ТУ ТК ГИУ КА от 17 октября 1942 г. № 0657.



Старший сержант Виктор О., командир подразделения авиационной части в темно-синей шинели обр. 1934/1935 гг. с подчиненными красноармейцами – женщинами в разнообразном обмундировании, предусмотренном приказом НКО 1942 г. № 240. Ленинградская обл., октябрь 1942 г.

Senior Sergeant Victor, sub-unit leader of an Air Force unit in the 1934/35-pattern dark-blue greatcoat with subordinated female privates worn different uniforms from the range of the Order # 240 of 1942. Leningrad Region, October 1942.

Телогрейка ватная для женщин-военнослужащих Красной Армии. (Из описания, утвержденного генерал-майором интендантской службы П.И. Драчевым 24 сентября 1942 г.¹⁹) Телогрейка однобортная с отложным воротником с застежкой спереди справа налево четырьмя матерчатыми петлями, пришитыми на борту и одной петлей на воротнике, с двумя боковыми и одним нагрудным накладными карманами. На левом борту и на воротнике пришиты соответственно петлям пуговицы. Спинка стачная (со швом посередине) или цельная. В боковые швы вшиты 2 затяжника для затягивания телогрейки в талии. Рукава одношовные, заканчиваются круглыми манжетами.

При изготовлении телогрейки использовались: диагональ цвета хаки, хлопчатобумажная вата, металлические или галалитовые пуговицы диаметром 1,6 – 1,7 см (5 штук) и металлическая брючная пряжка.

Гимнастерка шерстяная для женщин начсостава Красной Армии. (Из описания, утвержденного генерал-майором интендантской службы П.И. Драчевым 17 октября 1942 г.²⁰) Стан (корпус) гимнастерки из [...] переда и цельной спинки – гладкий, прямой, с небольшим клешем внизу. Перед с грудовыми вытачками, с разрезом, заделанным посередине планкой, застегивающейся тремя пуговицами на петли подпетельника. Низ планки заканчивается мыском. Застежка расположена справа налево. Воротник – отложной, двухслойный, с прокладкой по стойке и концам, застегивается на крючок. На концах воротника пришиваются установленного об-



Ватная телогрейка для военнослужащих женщин, установленная приказом НКО 1942 г. № 240. (Из частной кол.)

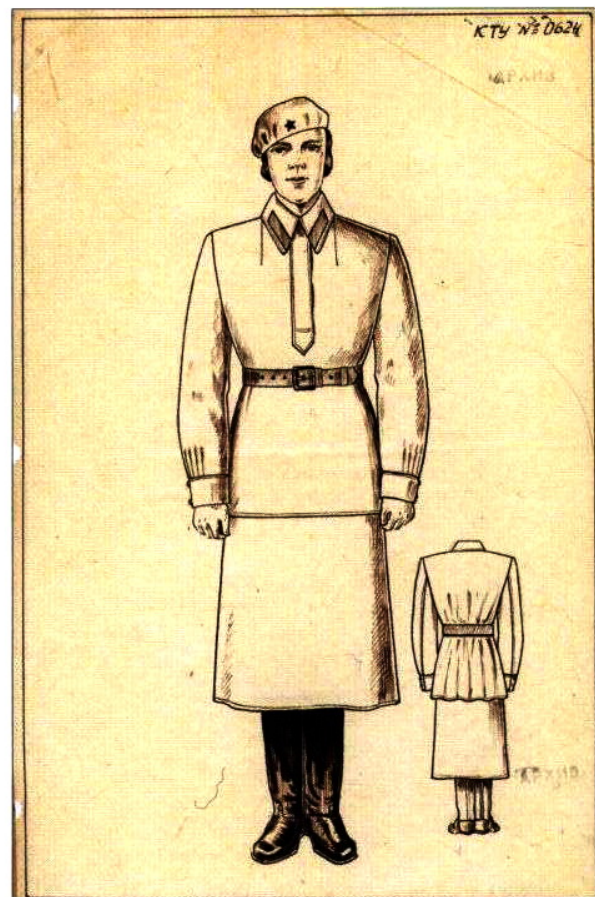
Padded jacket for females established by the Order # 240 of 1942.

¹⁹ Технические условия ТУ ТК ГИУ КА от 24 сентября 1942 г. № 0622.

²⁰ Технические условия ТУ ТК ГИУ КА от 17 октября 1942 г. № 0659.

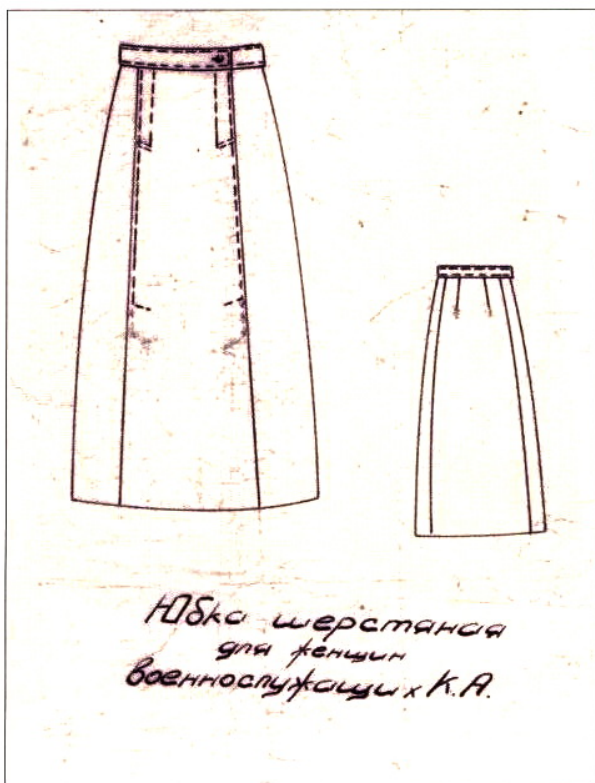
Чертежи шерстяной гимнастерки для женщин начсостава и хлопчатобумажной гимнастерки для всех военнослужащих женщин Красной Армии из ТУ № 0639 и 0624. (1942 г.)

Sketches of the woolen female officer's "gimnastiorka" field shirt and the cotton "gimnastiorka" for Red Army females of all ranks from the Standards ## 0639 and 0624 of 1942.



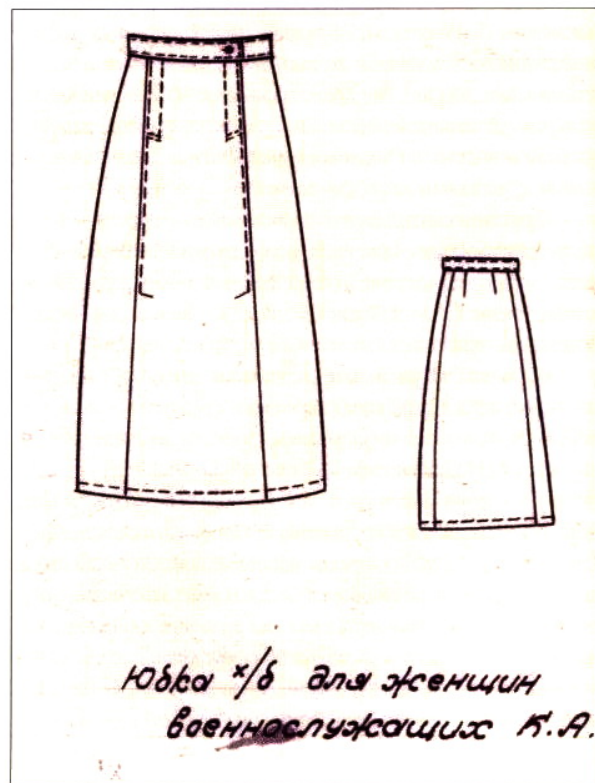
разца петлицы цвета хаки. Рукава – двушовные, с четырьмя складками внизу, расположенными на верхней половине, с манжетами, застегивающимися на 2 пуговицы. [...] Покрой и пошив гимнастерок, а также их цвет хаки для всех родов войск – одинаковые. [...] Петлица своим цветом и материалом должна несколько выделяться от основной ткани гимнастерки.

Для изготовления женской начсоставской гимнастерки применялись полушерстяные ткани цвета хаки (как правило, импортные), не всегда обладавшие достаточной плотностью. На этот случай был предусмотрен пошив воротника с нижним слоем не из сатина, а из основной ткани. Для петлиц кроме хлопчатобумажных тканей (замши, молескина и диагонали) допуска-



Чертежи шерстяной и хлопчатобумажной юбок для военнослужащих женщин Красной Армии из ТУ № 0620 и 0621. (1942 г.)

Sketches of the woolen and cotton skirts for Red Army females from the Standards ## 0620 and 0621 of 1942.





Младший сержант технической службы **Наталья Н**, военнотружущая 32-й ШМАС в шапке-ушанке рядового состава и хлопчатобумажной гимнастерке для военнотружущих женщин Красной Армии обр. 1942 г. Ярославская обл., январь 1943 г.

Technical Junior Sergeant Natalia in the 1940-pattern enlisted men's fur cap and the 1942-pattern cotton "gymnastika" field shirt for Red Army females. Yaroslavl Region, January 1943.

²¹ Технические условия ТУ ТК ГИУ КА от 24 сентября 1942 г. № 0624.

²² Технические условия ТУ ТК ГИУ КА от 24 сентября 1942 г. № 0620 и 0621.

лась специальная тесьма цвета хаки, сработанная на ткацком станке. Вместо форменных пуговиц цвета хаки (для манжет гимнастерки) допускалось применять черные форменные пуговицы, а вместо брючных металлических (для планки) – галалитовые, костяные и деревянные пуговицы.

Гимнастерка хлопчатобумажная для женщин-военнотружущих Красной Армии по внешнему виду соответствовала шерстяной гимнастерке для женщин начсостава, но изготовлялась из гимнастерочной диагонали или меланжевого трико цвета хаки (или стального)²¹. При отсутствии пуговиц на рукавах хлопчатобумажной гимнастерки вместо расстегивающихся манжет допускались неразрезные обшлаги.

Юбка шерстяная и хлопчатобумажная для женщин-военнотружущих Красной Армии. (Из описания, утвержденного генерал-майором интендантской службы П.И. Драчевым 24 сентября 1942 г.²²) Юбка четырехшовная, состоит из одного переднего полотнища, одного заднего полотнища и двух боковых. Сзади юбки зашнурованы две вытачки. Спереди за счет переднего полотнища заложены две односторонние складки в сторону бока. [...] Не доходя до низа на 30 см складки остаются отлетными (не застроченными). С правой стороны юбки (вверху складки) заделан внутренний карман. [...] Внутри кармана на его нижней стороне имеется потайной карман. С левой стороны юбки, вверху складки, заделан распах (разрез), застегивающийся на одну потайную пуговицу (гульфиком), другая пуговица пришивается на левом конце пояса, не нее застегивается сквозной долевой

петлей правый конец пояса. Распах по верху обстрочен, как и правая сторона юбки. Верх юбки заделан поясом. [...] Концы пояса прямые.

Нижний край шерстяной юбки подшивался вручную подшивочными стежками через край или стежками «козлик», низ хлопчатобумажной юбки – подрубался машинной строчкой.

На пошивку шерстяной юбки употреблялись полшерстяные ткани цвета хаки и сатин цвета хаки или серый (на подкладку). Хлопчатобумажная юбка изготавливалась из диагонали или меланжевого трико цвета хаки.

Младший сержант технической службы **Наталья Н** (слева) в летнем комбинезоне цвета хаки в качестве единственного предмета верхней одежды. Ярославская обл., 1943 г.

Technical Junior Sergeant Natalia (left) in the summer khaki overalls worn as the only item of outer-clothes. Yaroslavl Region, 1943.



Из собрания К.В. Ципленкова

Глава 25

Форма одежды военнослужащих женщин, 1943–1945

Погоны и новая форма одежды для женщин, 1943

Сложившаяся в военное время практика «женских» мобилизаций пополнила ряды Красной Армии сотнями тысяч женщин. К 1943 году круг специальностей, доступных женщинам – военнослужащим всех родов войск, охватил практически все возможные области военной деятельности. Полноправное присутствие женщин среди офицеров, а также среди сержантов и рядового состава Красной Армии, определило основные разновидности новой форменной одежды, присвоенные представительницам этих различных служебных категорий. В подобных условиях неудивительно, что третью часть общего содержания «Ведомостей формы одежды», утвержденных 15 января 1943 года в виде приложения приказу НКО СССР № 25, составило описание женской форменной одежды.

В соответствии с вновь принятой классификацией, для женщин (как и для всего остального личного состава Красной Армии) было установлено пять видов формы одежды: *полевая, повседневная для строя, повседневная вне строя, парадная для строя и парадная вне строя*. Основной женской формы образца 1943 года, согласно приказу НКО № 25, служил набор «корпусных» предметов одежды, предусмотренных и для мужчин: *шинель, китель, гимнастерка и мундир*. Особую специфику всех разновидностей этой формы определяли характерные сопутствующие предметы: *берет и юбка*.

Цвет и род материала форменной юбки для каждого из видов формы одежды образца 1943 года находились в согласовании с такими же па-

раметрами, принятыми для мужских брюк офицерского и рядового состава Красной Армии. В этом аспекте определенная особенность формы одежды женщин – офицеров заключалось в отсутствии на шерстяной юбке цветных кантов.

Дополнительной особенностью как повседневной, так и парадной формы вне строя являлись черные кожаные *туфли* с черными чулками, положенные женщинам-офицерам вместо сапог. Полевая форма одежды женщин, занимающих должности летного и технического состава авиации, вместо юбки могла включать в себя предметы, совершенно не предусмотренные новой формой одежды: *брюки-бриджи* офицерского образца и *шаровары* рядового состава.

В то время как шерстяная юбка офицерского образца при новой форме одежды стала темно-синей, полusherстяной женский берет для офицеров и всего остального состава в 1943 году сохранил единый цвет – хаки. На практике среди женщин в частях и учреждениях Красной Армии все еще было широко распространено ношение темно-синих беретов (по образцу 1936 года) и шерстяных юбок цвета хаки.

Наряду с беретом и хлопчатобумажной юбкой в новую форму одежды без изменений перешли женские шинели образца 1942 года: двубортная шинель для женщин офицерского состава и однобортная шинель для женщин – сержантов и красноармейцев. В соответствии с новыми требованиями к знакам различия личного состава Красной Армии, на концы воротников шинелей помещались полевые или повседневные шинельные петлицы образца 1943 года, а на плечи – соответствующего назначения вшивные или съемные погоны.

Командование и личный состав 46-го гв.нбап в летней форме одежды на торжественном построении. Все офицеры и подавляющее большинство рядового состава из числа женщин полка вместо форменных юбок использует «мужские» брюки. Б.м., 1943 г.

Command staff and personnel of the 46th Guards Night Bomber Air Wing parading in summer uniform. All the officers and most of enlisted women of the wing wear male trousers instead of uniform overskirts. 1943.





ФОРМА ОДЕЖДЫ ЖЕНЩИН-ВОЕННОСЛУЖАЩИХ
КРАСНОЙ АРМИИ, 1943*

I. КОМАНДНЫЙ И НАЧАЛЬСТВУЮЩИЙ СОСТАВ

1. Полевая форма

Берет цвета хаки полушерстяной; зимой — шапка-ушанка серого цвета из меха цигейки.
Шинель двубортная из серо-шинельного сукна или драпа с защитными пуговицами; зимой — полушубок овчинный (кому положено).
Гимнастерка цвета хаки хлопчатобумажная без кантов; зимой — гимнастерка цвета хаки из шерстяной ткани с цветными кантами.
Юбка цвета хаки хлопчатобумажная; зимой — юбка темно-синего цвета из шерстяной ткани.
Сапоги юфтевые или хромовые; зимой — валенки (кому положено).
Перчатки коричневые; зимой — рукавицы, меховые (кому положено).
Снаряжение походное начальствующего состава поверх гимнастерки (шинели).
Знаки различия — полевые.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Знаки различия в мирное время повседневные.
2. Разрешается носить бекешу, кожаное пальто, плащ.
3. Разрешается ношение панамы в жарких районах.

2. Повседневная форма

Для строя

Берет цвета хаки полушерстяной; зимой — шапка-ушанка из меха цигейки.
Шинель двубортная из серо-шинельного сукна или драпа с латунными пуговицами.
Китель цвета хаки из шерстяной ткани с цветными кантами. Пуговицы латунные.
Юбка темно-синего цвета из шерстяной ткани.
Сапоги хромовые.
Перчатки коричневые.
Снаряжение повседневное начальствующего состава поверх кителя (шинели).
Знаки различия — повседневные.

Вне строя

Берет цвета хаки полушерстяной; зимой — шапка-ушанка из меха цигейки.
Шинель двубортная из серо-шинельного сукна или драпа с латунными пуговицами.
Китель цвета хаки из шерстяной ткани с цветными кантами. Пуговицы латунные.
Юбка темно-синего цвета из шерстяной ткани.
Туфли хромовые черные с черными чулками.
Перчатки коричневые. Знаки различия — повседневные.

Рисунки (с элем. реконстр.) полевой и повседневной формы одежды женщин командного и начальствующего состава авиации Красной Армии, установленной приказом НКО СССР 1943 г. № 25. (ТБ ВНК)

Drawings of female field and service uniforms for Red Army Air Force commissioned female personnel established by the Order # 25 of 1943.

* Соответствует Приложению к приказу НКО СССР 1943 г. № 25.

ПРИМЕЧАНИЕ:

Разрешается ношение гимнастерки цвета хаки.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Разрешается носить белый китель летом.
2. Разрешается носить белый берет при белом кителе.
3. Разрешается носить берет цвета хаки зимой.
4. Разрешается носить плащ летом.
5. Разрешается носить повседневное снаряжение поверх кителя (шинели).
6. Разрешается ношение галош
7. Разрешается ношение гимнастерки цвета хаки.

3. Парадная форма**Для строя**

Берет цвета хаки полушерстяной; зимой — шапка-ушанка из меха цигейки.
Шинель двубортная из серо-шинельного сукна или драпа с латунными пуговицами.
Мундир однобортный цвета хаки из шерстяной ткани с цветными кантами. Пуговицы золоченые.
Юбка темно-синего цвета из шерстяной ткани.
Сапоги хромовые. Перчатки белые.
Снаряжение повседневное начальствующего состава поверх мундира (шинели).
Ордена и медали на мундире.
Знаки различия — повседневные.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Ордена на шинели — только по особому приказу о форме одежды для парада.
2. Мундир надевается на сорочку с белыми, крахмальными воротничком и манжетами.

Вне строя

Берет цвета хаки полушерстяной; зимой — шапка-ушанка из меха цигейки.
Шинель двубортная из серо-шинельного сукна или драпа с латунными пуговицами.
Мундир однобортный цвета хаки из шерстяной ткани с цветными кантами. Пуговицы золоченые.
Юбка темно-синего цвета из шерстяной ткани.
Туфли хромовые черные с черными чулками.
Перчатки белые.
Ордена и медали на мундире.
Знаки различия — повседневные.

ПРИМЕЧАНИЯ:

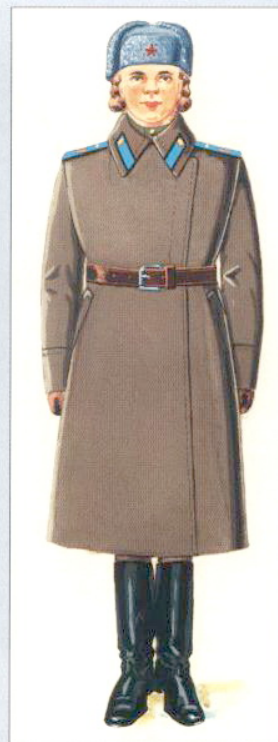
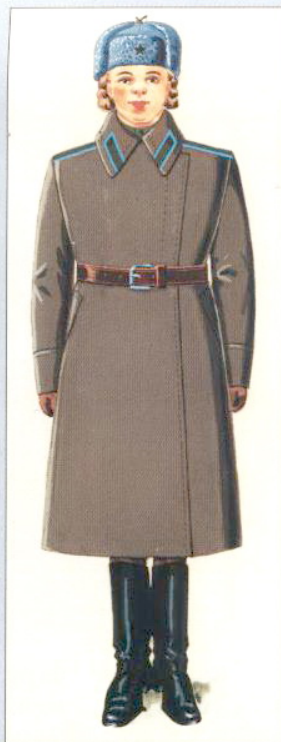
1. Разрешается ношение повседневного снаряжения.
2. Мундир надевается на сорочку с белыми крахмальными воротничком и манжетами.
3. Разрешается ношение галош.

II. МЛАДШИЙ КОМАНДНЫЙ, МЛАДШИЙ НАЧАЛЬСТВУЮЩИЙ И РЯДОВОЙ СОСТАВ**1. Полевая форма**

Берет цвета хаки полушерстяной трикотажный; зимой — шапка-ушанка серого цвета из искусственного меха.
Шинель однобортная из серо-шинельного сукна на крючках; зимой — полущубок овчинный (кому положено).
Гимнастерка цвета хаки хлопчатобумажная с защитными пуговицами; зимой — телогрейка ватная (кому положено).
Юбка цвета хаки хлопчатобумажная; зимой — шаровары ватные (кому положено).
Сапоги кирзовые или юфтевые; зимой — валенки (кому положено).
Зимой перчатки коричневые двупалые, кому положено — рукавицы меховые.
Снаряжение походное младшего командного или рядового состава поверх гимнастерки (шинели, полущубка).
Знаки различия — полевые.

ПРИМЕЧАНИЯ:

1. В мирное время знаки различия повседневные.
2. Шинель летом носить в скатку.



Рисунки (с элем. реконстр.) формы одежды военнослужащих женщин младшего командного, младшего начальствующего и рядового состава авиации Красной Армии, установленной приказом НКО СССР 1943 г. № 25. (ТБ ВНК)

Drawings of uniform for Red Army Air Force female enlisted female personnel established by the Order # 25 of 1943.

2. Повседневная форма

Для строя

Берет цвета хаки полушерстяной трикотажный; зимой — шапка-ушанка серого цвета из искусственного меха.
Шинель однобортная из серо-шинельного сукна на крючках.
Гимнастерка цвета хаки хлопчатобумажная с латунными пуговицами.
Юбка цвета хаки хлопчатобумажная.
Сапоги кирзовые или юфтевые.
Зимой перчатки коричневые двупалые.
Снаряжение повседневное младшего командного состава или рядового состава поверх гимнастерки (шинели).
Знаки различия — повседневные.

Вне строя

Берет цвета хаки полушерстяной трикотажный; зимой — шапка-ушанка серого цвета из искусственного меха.
Шинель однобортная из серо-шинельного сукна на крючках.
Гимнастерка цвета хаки хлопчатобумажная с латунными пуговицами.
Юбка цвета хаки хлопчатобумажная.
Сапоги кирзовые или юфтевые.
Зимой перчатки коричневые двупалые.
Ремень поясной поверх гимнастерки (шинели).
Знаки различия — повседневные.

3. Парадная форма

Для строя

Берет цвета хаки полушерстяной трикотажный; зимой — шапка-ушанка серого цвета из искусственного меха.
Шинель однобортная из серо-шинельного сукна на крючках.
Мундир однобортный цвета хаки суконный с латунными пуговицами.
Юбка цвета хаки суконная.
Сапоги кирзовые или юфтевые.
Перчатки коричневые трикотажные — младшему командному составу; зимой — всем перчатки двупалые коричневые.
Снаряжение - повседневное младшего командного или рядового состава.
Ордена и медали на мундире.
Знаки различия — повседневные.

Вне строя

Берет цвета хаки полушерстяной трикотажный; зимой — шапка-ушанка серого цвета из искусственного меха.
Шинель однобортная из серо-шинельного сукна на крючках.
Мундир однобортный цвета хаки суконный с латунными пуговицами.
Юбка цвета хаки суконная.
Сапоги кирзовые или юфтевые.
Перчатки коричневые трикотажные — младшему командному составу; зимой — всем перчатки двупалые коричневые.
Ремень поясной поверх мундира (шинели).
Ордена и медали на мундире.
Знаки различия — повседневные.



Из собрания Ю.В. Данилова

Женщины-офицеры авиационной части в хлопчатобумажных гимнастерках для женщин Красной Армии обр. 1943 г. с повседневными и полевыми погонами Младшего техника-лейтенанта. Б.М., октябрь 1943 г.

Female officers of an air unit in 1943-pattern cotton shirts for Red Army female personnel with "every-day" and field shoulder boards of a Junior Technician Lieutenant. B.M., October, 1943.

Группа женщин сержантского и рядового состава авиационной части в мужской и женской форменной верхней одежде, как рядового, так и офицерского состава Красной Армии образца 1935, 1941, 1942 и 1943 гг. Красноармеец А.П.Богомолова (в середине второго ряда) имеет редкую модификацию гимнастерки для военнослужащих женщин обр. 1942 г. с «правой» застежкой ворота. Амурская обл., 1 мая 1944 г.

Group of enlisted women of an air unit wearing Red Army female and male private's and officer's clothing of 1935, 1941, 1942, 1943 patterns. Krasnoarmeets A.Bogomolova (middle of the second line) has on the 1942-pattern female shirt with the right collar fastening. Amur Region, May 1, 1944.

Процесс подбора погон к женскому обмундированию затруднялся его «ростовыми» особенностями. В прежнее время такого рода проблем со знаками различия никогда не возникало, но в случае с погонами – малая длина женского плеча приобрела определяющее значение. Вопрос о погонах для женщин – военнослужащих был поднят на заседании Технического комитета ГИУ КА уже 16 ноября 1942 года. Представленные результаты специально произведенных обмеров военнослужащих, данные антропологов (профессоров И.И.Карузина и М.Я.Брейтмана), а также сопоставление ряда измерений мужских и женских шинелей, – все сведения сходились на разнице в длине на 1 – 2 см между мужскими и женскими плечами¹. Это означало, что для погон к женскому обмундированию минимального

«роста» требовался дополнительный уменьшенный размер. В результате, «линейка» из трех размеров подготавливаемых к введению погон пополнилась четвертым, «чисто женским» размером. Длина погон, «росту» которых был присвоен так называемый «нулевой» номер, на один сантиметр уступала длине таких же погон «первого роста» (как съёмных, так и вшивных). Такие погоны полагались к выдаче женщинам, получающим обмундирование «первого роста».

Помимо малых размеров и своеобразного направления застежки переда гимнастерки и шинели («справа-налево») характерным отличием женской формы одежды образца 1943 года от аналогичной «мужской» являлось полное отсутствие нагрудных карманов на гимнастерках. Такого рода требование содержалось в технической документации на женское обмундирование и распространялась не только для сержантов и рядовой состав, но и на женщин – офицеров Красной Армии.

Отсутствие нагрудных карманов перешло к женской гимнастерке «по наследству» от образца 1942 года, принятого всего за два месяца до реформы и не успевшего получить широкое распространение в войсках. По-видимому, в ноябре 1942 года, когда происходила разработка шерстяной и хлопчатобумажной гимнастерок нового образца, еще продолжало действовать исходное положение, на основании которого нагрудные карманы ранее были исключены из женского военного костюма. О содержании этих доводов определенных сведений пока не выявлено. С определенной степенью вероятностью можно предполагать, что ликвидация нагрудных карманов стала результатом столкновения понятий о естественных особенностях женского телосложения со стремлением к строевой дисциплине. (Известное место в период действия *Строевого*





Из собрания П.В.Зайки



устава пехоты РККА 1938 года занимала борьба с так называемыми «набитыми карманами», визу- ально нарушающими фронт шеренги и мешаю- щими правильному исполнению команды «Рав- ныйсь!» в развернутом строю.)

Следует отметить, что особый покрой жен- ского обмундирования образца 1943 года никак не регламентировался действующими норматив- ными документами, а определялся фактическим

поступлением от довольствующих органов гото- вых женских гимнастерок без карманов. Во мно- гих случаях военнослужащие женщины сами оборудовали гимнастерки «недостающими» на- грудными карманами по образцу мужских гим- настерок. Исправление «недостатка» могло быть предпринято либо в процессе пригонки (пере- шивки) полученных готовых вещей, либо при пошиве гимнастерки индивидуальным способом.

Женщины-офицеры меди- цинской службы в «муж- ских» хлопчатобумажных гимнастерках офицерского и рядового состава Крас- ной Армии в группе воен- нослужащих 53-го БАО. Ленинградская обл., июль 1943 г.

Medical service female offi- cers wearing Red Army male officer's and other ranks' cotton shirts among service- men of the 53rd Airfield Service Battalion. Leningrad Region, July 1943.

Женщины, военнослужа- щие 86-й оаз в «мужских» хлопчатобумажных гимна- стерках офицерского состава Красной Армии обр. 1943 г. с повседне- нными и полевыми погона- ми Сержанта. Харьков, начало 1945 г.

Female soldiers of the 86th Separate Air Squadron in 1943-pattern male officer cotton shirts with "every- day" and field shoulder boards of a Sergeant. Kharkov, beginning of 1945.

Обмундирование для военнослужащих женщин Красной Армии, 1943*

Командный и начальствующий состав	
Берет полушерстяной трикотажный цвета хаки	2 года**
Шапка-ушанка из меха цигейки	4 года
Шинель двубортная суконная или драповая	3 года
Полушубок овчинный (кому положено)	В тылу не выдается
Китель (взамен гимнастерки)	2 года
Гимнастерка из шерстяной ткани	2 года
Гимнастерка цвета хаки хлопчатобумажная	1 год
Юбка темно-синего цвета из шерстяной ткани	2 года
Юбка цвета хаки хлопчатобумажная	1 год
Сапоги юфтевые и хромовые	1 год
Валенки (кому положено)	3 года
Перчатки коричневые	1 год
Рукавицы меховые (кому положено)	В тылу не выдается
Погоны (4 пары)	1 год

Сержанты и рядовой состав	
Берет полушерстяной трикотажный цвета хаки	2 года**
Шапка-ушанка из искусственного меха	2 года
Шинель однобортная суконная	3 года
Полушубок овчинный (кому положено)	В тылу не выдается
Гимнастерка цвета хаки хлопчатобумажная	6 мес.
Юбка цвета хаки хлопчатобумажная	6 мес.
Телогрейка ватная (кому положено)	3 года
Шаровары ватные (кому положено)	3 года
Сапоги кирзовые или юфтевые	1 год
Валенки (кому положено)	3 года
Перчатки коричневые трикотажные (сержантам)	1 год
Перчатки коричневые двупалые	1 год
Рукавицы меховые (кому положено)	В тылу не выдается

* Соответствует приказам НКО 1942 г. № 240, 1943 г. № 25, приказу НТКА 1943 г. № 27 и циркуляру ГИКА 1943 г. № 9.

** До 15.08.1944 г. во фронтовых частях Красной Армии женское обмундирование отпускалось бессрочно.

† Протокол № 135-42 совещания ТК ГИУКА от 16 ноября 1942 г. (ТБ ВНК)

Чертеж общего вида шерстяной гимнастерки для женщин начсостава Красной Армии из ТУ № 0750 (1942 г.)

Sketch of the general view of the Red Army female officer's woolen shirt from the Standard # 0759 of 1942.

Военнослужащая технической службы авиации в хлопчатобумажной гимнастерке для женщин военнослужащих Красной Армии обр. 1943 г. с упрощенной разновидностью манжет без разрезов и пуговиц. Б.м., сентябрь 1943 г.

Air technical servicewoman in the 1943-pattern Red Army female cotton shirt with simplified uncut cuffs without buttons. September, 1943.



Гимнастерка шерстяная для женщин начсостава Красной Армии и курсантов военных училищ. (Из описания, утвержденного генерал-лейтенантом интендантской службы П.И. Драчевым 8 декабря 1942 г.²) *Стан (корпус)* гимнастерки из целого переда и цельной спинки, гладкий, прямой, с небольшим клешем внизу. Перед – с разрезом, заделанным посередине планкой, застегивающейся справа налево тремя пуговицами на сквозные долевые петли. Низ планки заканчивается мысиком. Воротник – стоячий, мягкий, двухслойный, с прокладкой одного слоя парусины, застегивается двумя пуговицами на сквозные долевые петли. Рукава – двухшовные, с четырьмя складками внизу, расположенными на верхней половине, с манжетами, застегивающимися на 2 пуговицы и с окантовкой по роду войск. Гимнастерки для курсантов – без окантовки. Для пристегивания погонов на плечах гимнастерки имеются [...] по два обметанных круглых отверстия, или по две продольных петли, а внизу [...] пришито по одной шлевке. [...] Покрой и пошив гимнастерок, а также их цвет хаки для всех родов войск – одинаковые. [...] Грудные сусоны (неразрезные) сшиваются по мелу. Сусоны в концах (вверху и внизу) хорошо закрепляются. Сусоны суживаются в сторону середины переда. Образовавшаяся слабина в концах стачки суживается.

Женская шерстяная гимнастерка для офицеров и курсантов пошивалась из импортных полшерстяных тканей цвета хаки. Кант на манжетах гимнастерок офицерского состава авиации изготавливался из голубого приборного сукна.



Гимнастерка хлопчатобумажная образца 1943 года для женщин военнослужащих Красной Армии покроем практически точно повторяла соответствующий образец шерстяной гимнастерки. (Необходимое конструктивное отличие проявлялась в применении «запошивных» швов для соединения основных деталей изделия из хлопчатобумажных тканей.) Техническими условиями, утвержденными Главным интендантом Красной Армии П.И. Драчевым 10 декабря 1942 года³ цветная окантовка разрезных (или цельных) манжет хлопчатобумажной женской гимнастерки не предусматривалась.

При этом следует отметить, что (благодаря отсутствию нагрудных карманов) специально установленного «офицерского» образца хлопчатобумажной женской гимнастерки образца 1943 года не существовало. Хлопчатобумажное обмундирование, поступавшее на снабжение всех категорий военнослужащих женщин, по-прежнему, не предполагало никаких «кастовых» различий: в покрое, материалах, способах отделки и качестве изготовления, – хлопчатобумажные гимнастерки и юбки для офицеров и остального личного состава были одинаковыми, то есть – единого образца.

В качестве основного материала для изготовления женских гимнастерок использовались: хлопчатобумажная диагональ, меланжевое трико или другие ткани цвета хаки согласно существовавшей ведомости допусков. При отсутствии тканей цвета хаки, допускался выпуск отдельных комплектованных партий гимнастерок, пошитых из ткани серого или стального цвета.

² Технические условия ТУ ТК ГИУ КА от 8 декабря 1942 г. № 0750.

³ Технические условия ТУ ТК ГИУ КА от 10 декабря 1942 г. и 5 января 1943 г. № 0741.

⁴ Циркуляр ГИ КА от 7 сентября 1943 г. № 9.

Изменение формы одежды для военнослужащих женщин, 1944

Первый год практического использования нового женского обмундирования ознаменовался серьезной его проверкой на качество изготовления и удобство в носке. Следует отметить, что образцы полевой и повседневной формы одежды для военнослужащих женщин, а также нормы отпуска женских вещей, установленные в 1943 году, в целом показали себя не удовлетворительно. Несовершенство женского обмундирования в некоторых случаях приводило к тому, что военнослужащие женщины (прежде всего – офицеры) отдавали свое предпочтение предметам форменной одежды «мужского» образца.

Наибольшее число нареканий среди женщин вызывало слишком быстрое выцветание хлопчатобумажных гимнастерок и юбок от стирок и солнца. Также быстро выцветал и терял форму летний головной убор – трикотажный берет. Но наиболее серьезным недостатком женского обмундирования признавалась острая нехватка карманов на верхней одежде.

Предметы зимнего обмундирования: шапки-ушанки и женские шинели, – не вызывали нареканий с точки зрения конструкции и тепловых качеств, однако специфической проблемой отдельных зимних вещей становился их размер. Как правило, выдаваемые шапки оказывались женщинам малы, а обувь и рукавицы, наоборот – очень большими. Кроме того, во многих случаях ватное обмундирование, шинели и валенки, получаемые женщинами, были не женскими, а мужскими, чем обеспечивалось не только «размерное», но и конструктивное неудобство.

Помимо проблем с качеством форменной одежды для военнослужащих женщин, не удовлетворительным являлось и количество вещей, вы-



Из собрания Г.В.Зайки

даваемых женщинам-военнослужащим. Первое время большие трудности создавала одна из норм 1942 года, ограничивающая женщин рядового и сержантского состава, работающих в тылу, одним-единственным комплектом хлопчатобумажного обмундирования в год. Сокращение сроков носки гимнастерки и юбки (с одного года до шести месяцев), предпринятое в сентябре 1943 года¹, практически никак не решало еще более серьезную проблему вещевого обеспечения женщин – нехватку сменной одежды на время стирки основного комплекта.

В июле 1944 года в связи с многочисленными жалобами женщин, поступавшими в Технический комитет ГИУ КА и Управление вещевого снабжения, Главный интендант Красной Армии

Группа женщин, военнослужащих 86-й оаз в хлопчатобумажном обмундировании обр. 1943 г. Одна из женщин (вторая слева) одета в неуставной плащ цвета хаки, временно заменяющий предметы форменной одежды (находящиеся в стирке или ремонте). Харьков, начало 1945 г.

Female enlisted personnel of the 86th Separate Air Squadron, in the 1943-pattern cotton clothing. The second woman on the left side wears an unauthorized khaki raincoat as a makeshift substitution for regulation items which are washed or in repair. Kharkov, beginning of 1945.

Женщины, курсанты ШМАС в «мужском» зимнем обмундировании рядового состава Красной Армии с мягкими вшивными полевыми погонами и петлицами обр. 1943 г. в группе сослуживцев, одетых в спецобмундирование технического состава. Б.м., около 1943 г.

Female cadets of the Air Apprentices School in the Red Army winter enlisted men's uniform with 1943-pattern soft set-in field shoulder boards and collar patches among their comrades-in-arms dressed in the special purpose clothing. About 1943.



Из собрания С.И.Савина

Капитан, военнотружущий 90-го андр в шерстяной гимнастерке с застежкой ворота «на женскую сторону» и девушка-связистка, сержант в хлопчатобумажной гимнастерке с застежкой «на мужскую сторону» и нагрудными карманами «нефабричного» происхождения. Б.м., около 1944 г.

Captain of the 90th Long-Range Reconnaissance Air Wing in the woolen shirt with the left-hand front fastener and a female signals sergeant in the cotton shirt marked by right-hand front fastener and self-made breast pockets. About 1944.

⁵ Журнал Технического комитета ГИУ КА от 5 августа 1944 г. № 73-44.

Гвардии капитан С.Т.Амосова в суконном обмундировании для женщин офицерского состава Красной Армии обр. 1943 г. беседует с летчицами 46-го гв.нбап одетыми в «мужские» обмундирование. Район Новороссийска, 1943 г. Фото М.Альперта.

Guards Captain S.T. Atmosova in the 1943-pattern Red Army female officer's woolen uniform makes the briefing with the 46th Guards Night Air Bomber Wing's female pilots wearing the male-pattern clothing. Near Novorossiysk, 1943.



приказал провести специальное обследование по выявлению недочетов женского обмундирования. Изучение проблемы проводилось в частях и учреждениях Ленинградского и 3-го Белорусского фронтов, а также Северного фронта ПВО и в Отдельной мобильной армии ПВО, куда Технический комитет ГИУ КА командировал с этой целью своих офицеров-женщин.

Непосредственно в подразделениях с женщинами проводились беседы, в ходе которых выявлялись недостатки женского обмундирования и соответствие его условиям работы. Фиксировались предложения и пожелания по изменению как предметов одежды, так и норм вещевого

снабжения. Всего в подобных беседах поучаствовало более семисот женщин рядового, сержантского и офицерского состава всевозможных специальностей из различных частей⁵.

В результате обследования был выявлен ряд пожеланий и предложений. Например, все опрошенные женщины-военнослужащие единодушно выступили за увеличение количества карманов на обмундировании (в дополнение к требуемым нагрудным карманам на гимнастерке предлагалось оборудовать двумя накладными или прорезными карманами еще и хлопчатобумажную юбку). Не менее важные пожелания сводились к введению для всех военнослужащих женщин второго комплекта летнего обмундирования или платья – с целью ликвидировать ограничения возможности для стирки одного из комплектов. Форменное платье (совершенно не предусмотренное приказом № 25) рассматривалось в качестве «выходного» костюма. Существующий трикотажный берет был одобрен по конструкции, но желательным цветом (вместо цвета хаки) был назван темно-синий.

Целый ряд отзывов со стороны женщин-военнослужащих соответствовал вопросам о качестве различных предметов нательного белья, а также затрагивал другие важные проблемы (например – необходимость выдачи материала на носовые платки и подворотнички).

На основе собранных сведений, 5 августа 1944 года в Москве Технический Комитет Главного интендантского управления Красной Армии провел заседание по вопросу изменений и дополнений по форме одежды и нормам снабжения женщин военнослужащих. Слушание вопроса происходило при личном присутствии



Председателя Техкома ГИУ КА С.В.Агинского и Начальника Управления вещевого снабжения ГИУ КА Н.Н.Карпинского. Рассмотрев результаты проведенного обследования, а также все заявления и предложения, высказанные на заседании, Технический комитет постановил ввести целый ряд изменений существующей формы одежды для женщин Красной Армии.

Главным событием стало решение выдавать женщинам-военнослужащим одновременно два комплекта верхнего хлопчатобумажного обмундирования. При этом женщинам, проходящим службу в строевых частях и фронтовых учреждениях, одновременно полагались: гимнастерка, юбка и платье, а в тыловых учреждениях, центральном и окружном аппарате, в госпиталях и штабах – два платья. Вопрос повышенного выцветания вещей при стирке был решен за счет допуска на изготовление вновь вводимого хлопчатобумажного женского платья импортных хлопчатобумажных тканей. В связи с введением на снабжение платья, женщинам – военнослужащим тыловых учреждений были установлены в качестве обуви *полуботинки* черного цвета. Женщинам, проходящим службу в строевых частях и фронтовых учреждениях, Технический комитет потребовал выдавать сапоги только специального женского образца.

Постановление Технического комитета ГИУ КА обращало особое внимание всех снабженческих органов на необходимость осуществления заготовки и выдачи предметов для женщин-военнослужащих строго в соответствии с ростовкой. Кроме того, с 15 августа 1944 года на все предметы женского обмундирования (как в тылу, так и на фронте) были установлены ограниченные сроки носки.

* Другим, не менее важным, с точки зрения формы одежды, заметным изменением женских гимнастерок стали прорезные *нагрудные карманы*. В отношении единственного типа хлопчатобумажной гимнастерки введение карманов было безоговорочным, то есть, распространялось как на офицерский состав, так и на всех остальных военнослужащих женщин Красной Армии. Дополнительным штрихом к меняющейся форме одежды женщин послужило введение полушерстяной *темно-синего берета* – для выдачи в тыловых учреждениях.

Выписки из Журнала заседания Технического комитета ГИУ КА от 5 августа 1944 года (заверенного подписью Главного интенданта Красной Армии П.И. Драчева) в тот же день были разосланы Интендантам всех фронтов и округов⁶.

Новые образцы шерстяной и хлопчатобумажной женских гимнастерок (с карманами) были утверждены генерал-майором интендантской службы С.В.Агинским 29 августа 1944 года⁷. Два месяца спустя, 25 октября 1944 года в документацию на пошивку шерстяных и хлопчатобумажных гимнастерок для женщин-военнослужащих были введены специальные дополнения с подробным описанием процесса изготовления и обработки нагрудных прорезных карманов⁸.

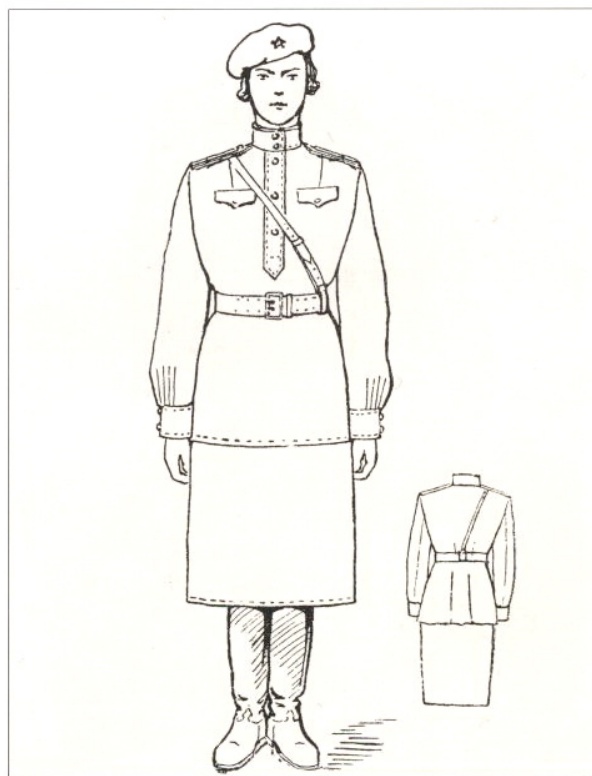


Рисунок гимнастерки обр. 1944 г. для женщин военнослужащих Красной Армии из руководства по пошивке обмундирования. 1945.

Drawing of the 1944-pattern Red Army female shirt from the tailor's guide. 1945.

Гимнастерка шерстяная для женщин офицерского состава Красной Армии (Из описания, утвержденного генерал-полковником интендантской службы П.И. Драчевым 22 декабря 1945 г.⁹) *Перед* – с грудовыми вытачками из плечевых швов и с разрезом по середине, заделанным планкой, застегивающейся справа налево тремя пуговицами на сквозные долевые петли. Низ планки заканчивается мыском. Карманы верхние поперечные, прорезные, с клапанами одномысковой формы, застегивающимися на форменные пуговицы малого размера, гимнастерки курсантов – без карманов.

Вместо положенной шерстяной гимнастерки некоторые женщины офицерского состава в качестве выходного или парадного обмундирования использовали *китель* образца 1943 года. В этой связи следует отметить, что парадной формы для женщин, формально установленной



Рисунок (с элем. реконстр.) формы одежды женщин-военнослужащих тыловых учреждений авиации Красной Армии, установленной Постановлением ТК ГИУ КА от 5.08.1944 г. (ТБ ВНК)

Drawing of the female uniform for the Red Army Air Force rear-based units' personnel introduced by the Clothing Development Committee on August 5, 1944.

⁶ Журнал Технического комитета ГИУ КА от 5 августа 1944 г. № 73-44.

⁷ Журнал Технического комитета ГИУ КА от 12 августа 1944 г. № 83-44.

⁸ Дополнение № 1 от 25-30 октября 1943 г. к ТУ ТК ГИУ КА № 0750; то же – к ТУ № 0741.

⁹ Технические условия ТУ ТК ПУКА от 22 декабря 1945 г. № 1441.

Изменения в снабжении обмундированием женщин-военнослужащих Красной Армии, 1944*

В строевых частях и фронтовых учреждениях		В тыловых учреждениях	
Берет полушерстяной цвета хаки	2 года	Берет полушерстяной темно-синий	2 года
Платье хлопчатобумажное (дополнительно к гимнастерке и юбке)	1 год	Платье хлопчатобумажное (2 шт.)	1 год
Сапоги женские	1 год	Полуботинки черного цвета	1 год

* Соответствуют Журналу ТК ГИУ КА от 5 августа 1944 г. № 73-44.

Гвардии майор
С.Т.Амосова в кителе
цвета хаки обр. 1943 г.,
используемом в качестве
парадного обмундирова-
ния. Район Гродно,
декабрь 1944 г.
Фото Э.Евзерикина.

*Guards Major S.T.Amosova
in the 1943-pattern khaki
service tunic which she
uses as the dress uniform.
Near Grodno, December,
1944.*



РГАКФД

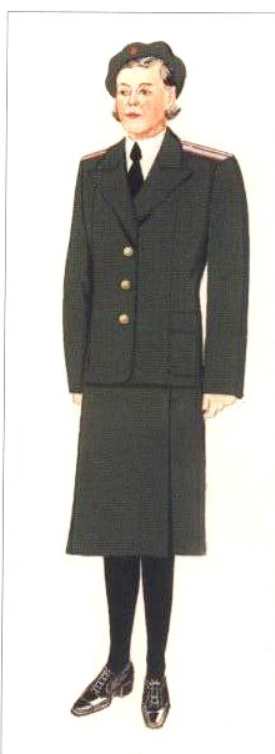
¹⁰ Журнал Технического комитета ПТУ КА от 5 августа 1944 г. № 73-44.

¹¹ Дополнение № 1 к ТУТК ПТУ КА № 0084 от 22 августа 1944 г.

¹² Циркуляр Главного интенданта КА от 8 октября 1942 г. № 31.

приказом № 25, практически не существовало. Парадный мундир, предусмотренный формой одежды образца 1943 года, на самом деле отсутствовал в нормах выдачи вещевого имущества женщинам-военнослужащим. Среди многих вопросов, изученных ходе летнего обследования

1944 года, отдельное внимание было уделено предложениям и пожеланиям военнослужащих женщин о составе парадной формы одежды. Предпочтения опрошенных по этому поводу женщин разделились. Одни выступали за введение в качестве парадного «*костюма по типу английской формы*», мнения других склонялись в пользу «*костюма, состоящего из юбки, жакета и блузки*». Третьим, весьма популярным вариантом будущей парадной формы называлось шерстяное «*платье с отложным воротником*»¹⁰. Как уже отмечалось, желательность введения «*выходного*» платья показывали и опросы по составу основного комплекта женского обмундирования. Наиболее подходящим для практической проработки проекта парадной формы одежды для женщин был выбран *жакет* (аналог открытого френча, проектируемого в 1930-е годы). Осенью 1944 года по заданию Технического комитета Главного интендантского управления было изготовлено более десятка различных вариантов жакета, предназначенного для ношения с беретом, юбкой и туфлями. В рамках того же проекта отработывалась и новая форма женского головного убора. Вместо быстро теряющего свою правильную форму берета разработчики предлагались «*шапочки*» из шерстяной ткани темно-синего цвета или цвета хаки, «*головной убор типа фуражки с козырьком*», а также различные варианты пилоток. В частности, один из проектных головных уборов для женщин – военнослужащих Красной Армии имел вид «*пилотки из сукна темно-синего цвета с голубым кантом*». Совершенствованию намечалось подвергнуть также и шерстяную юбку. (Например, некоторыми вариантами проектной формы для женщин была предусмотрена юбка с кантом в боковых швах, а также «*юбка-шаровары из шерстяной ткани для женщин-военнослужащих КА*».)



Проектные рисунки
парадной формы одежды
для военнослужащих
женщин Красной Армии.
1944 г. (ТБ ВНК)

*Draft drawings of the dress
uniform for the Red Army
female personnel. 1944.*

В связи с введением женского платья в действующую форму одежды, технические условия на платье образца 1941 года были немедленно снабжены дополнением об обработке приспособлений для пристегивания погон.

Платья женские форменные хлопчатобумажные и шерстяные. (Из описания, утвержденного генерал-майором интендантской службы С.В.Агинским 22 августа 1944 г.¹¹) Для пристегивания погон на плечах шерстяного платья имеются сверху плечевых швов, на расстоянии 1,5 – 2,0 см от шва втачки воротника, по два обметанных круглых отверстия, а внизу плеч [...] пришито по одной шлевке длиной 4,5 – 5 см. На плечах хлопчатобумажного платья вместо круглых отверстий пришивается по одной пуговице. Расположение отверстий и шлевок должно быть такое, чтобы погоны находились на середине плеча.

Возобновление заготовки платьев (прекращенной осенью 1942 года) потребовало пересмотреть имеющуюся техническую документацию, так как размеры платьев образца 1941 года не соответствовали ростовке, утвержденной в октябре 1942 года¹². Кроме того, дополненные приспособлениями для пристегивания погон, платья образца 1941 года сохранили ряд прежних недостатков: опыт носки хлопчатобумажных и шерстяных платьев в 1941–1942 годах показал некоторые недочеты их конструкции (например – излишнюю длину). 25 апреля 1945 года Технический комитет ГИУ КА рассмотрел и утвердил новые образцы шерстяного и хлопчатобумажного платьев вместе с вновь разработанной документацией и рисунками¹³.

Платье шерстяное для женщин офицерского состава Красной Армии. (Из описания, утвержденного генерал-полковником интендантской службы П.И.Драчевым 27 апреля 1945 г.¹⁴) Платье пошивается из шерстяной ткани цвета хаки с отложным воротником и с отрезным лифом. Перед лифа с разрезом посередине, заделанным широкой планкой, застегивающейся на четыре сквозных продольных петли и на четыре форменных латунных пуговицы. Пюльчики перед с грудными вытачками и внутренними складочками от линии талии (по две с каждой стороны). Карманы грудные прорезные, заделанные листочками, застегивающимися на малые форменные латунные пуговицы. Спинка цельная с четырьмя внутренними складочками от линии талии (по две с каждой стороны). Рукава одношовные с манжетами, застегивающимися на две сквозные петли и малые форменные латунные пуговицы. Над манжетами закладывается по три складочки, причем третьи складочки образуются при застегивании манжет. Окат рукава в легкую сборку. Юбка платья – четырехшовная. По сторонам переднего полотнища заложены глубокие складки. Вверху складки имеют фигурные подрезы, в которых заделываются карманы. На расстоянии 30–35 см от низа складки остаются отлетными. [...] По талии платья проходит пояс, спереди

Из собрания К.В.Цыпленкова



Военнослужащая рядового состава Красной Армии в трикотажном полушерстяном берете цвета хаки и платье обр. 1941 г. с полевыми погонями. Москва, июль 1944 г.

застегивающийся на пряжку из материала верха. [...] На каждом плече платья нашивается шлевка и обметывается по два круглых отверстия для ношения погон. [...] Покрой и пошив платьев, а также их цвет хаки для всех родов войск – одинаковые. Материалы для изготовления платья: габардин [полушерстяной] [...] – ос-

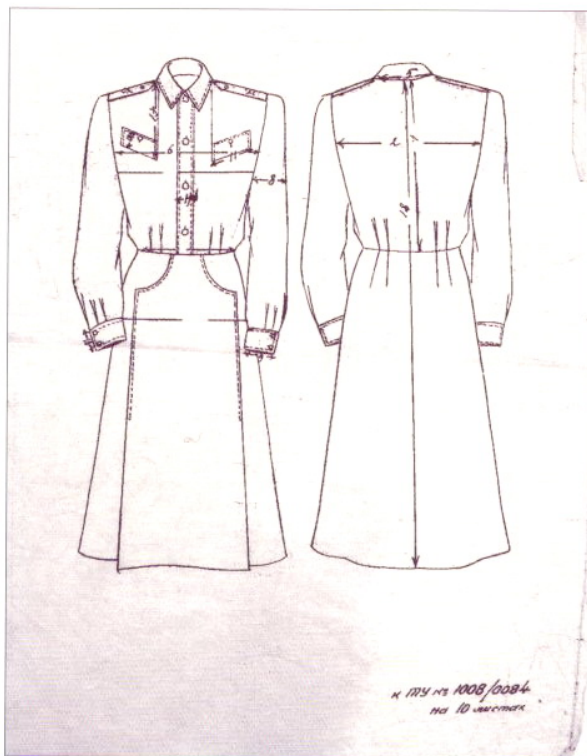


Рисунок (с элем. реконстр.) формы одежды женщин-военнослужащих авиации Красной Армии, установленной Постановлением ТК ГИУ КА от 5.08.1944 г. (ТБ ВНК)

Drawing of the uniform for the Air Force female personnel introduced by the Clothing Development Committee on August 5, 1944.

Female soldier of the Red Army in the khaki knitted half-woolen beret and 1941-pattern dress with field shoulder boards. Moscow, July 1944.

¹¹ Журнал Технического комитета ГИУ КА от 25 апреля 1945 г. № 22-45.

¹² Технические условия ТУ ТК ГИУ КА от 27 апреля 1945 г. № 1384.

Рисунок женского форменного платья из Дополнения № 1 к ТУ № 0084 (1944 г.)

Drawing of the female uniform dress from the Standard # 0084, Amendment # 1 of 1944.

Техник-лейтенант
Е.Н.Шимонаева и курсант
Н.М.Кормилицына в
группе слушательниц
факультета горюче-
смазочных материалов
ВАТС им. Молотова
в платьях обр. 1941 г.
с курсантскими погонами
авиации Красной Армии.
Калинин, 8 марта 1945 г.

Technician Lieutenant
E.N.Shimonaeva and
Cadet N.Kormilitsyna
among female students
of the POL Faculty of the
Molotov Transport and
Logistics Military Academy
wearing 1941-pattern
dresses with Air Force
cadets' shoulder boards.
Kalinin, March 8, 1945.



новая ткань; х/бумажная ткань цвета хаки [...] – на мешковину нагрудных карманов; бязь или парусина – на прокладки пояса; пуговицы металлические форменные со звездой, латунные большие – для застежки переда; пуговицы металлические форменные со звездой, латунные малого размера; крючок металлический – для застежки пояса; [...]. По согласованию с ГИУ КА допускается установленным порядком применять и другие материалы.

¹⁵ Технические условия ТУ ТК ГИУКА от 27 апреля 1945 г. № 1385.



Рисунок
хлопчатобумажного
платья для женщин
офицерского и рядового
состава Красной Армии
из ТУ № 1385 (1945 г.)

Drawing of the cotton dress
for Red Army female offi-
cers and other ranks from
the Standard # 1385
of 1945.

Платье хлопчатобумажное для жен-
щин военнослужащих Красной Армии. (Из
описания, утвержденного генерал-полковником
интендантской службы П.И.Драчевым 27 апреля
1945 г.¹⁵) Платье пошивается из хлопчатобу-
мажной ткани цвета хаки с отложным ворот-
ником и с отрезным лифом. Перед лифа с разре-
зом посередине, заделанным широкой планкой,
застегивающийся на четыре сквозных продоль-
ных петли и на четыре форменных латунных
пуговицы. Полочки переда с грудовыми вытачка-
ми и внутренними складочками от линии та-
лии (по две с каждой стороны). Карманы груд-
овые прорезные, заделанные листочками, засте-
гивающимися на малые форменные латунные
пуговицы. [...] Рукава одношовные с манжетами
застегивающимися на две сквозные петли и ма-
лые форменные латунные пуговицы. Над манже-
тами закладывается по три складочки, причем
третья складочка образуется при застегива-
нии манжета. Окат рукава в легкую сборку. Юб-
ка платья – четырехшовная. По сторонам пе-
реднего полотнища заложены глубокие складки.
Вверху складки имеют фигурные подрезы, в ко-
торых заделываются карманы. На расстояние
30 – 35 см от низа складки остаются отлетны-
ми. [...] По талии платья проходит пояс, спереди
застегивающийся на пряжку из материала вер-
ха. [...] на каждом плече платья нашиваются
шлевка и пуговица для ношения погон.

При изготовлении форменных платьев (осо-
бенно в период действия описаний 1941 года)
наблюдались различные неуставленные от-
клонения в покрое. Зачастую причиной являлся
индивидуальный пошив, практикуемый непо-

средственно в частях. Наиболее частый пример – замена отложного воротника платья стоячим воротником по образцу гимнастерки или кителя (в последнем случае шерстяное платье также получало неустановленную цветную окантовку). Наблюдались также и случаи встречного влияния: при индивидуальном пошиве нагрудные карманы женской гимнастерки (разрешенные лишь в августе 1944 года) получали упрощенную «безклапанную» конструкцию – по образцу карманов форменного платья.

Официальная отмена женского форменного платья совпала по времени с завершением периода послевоенной демобилизации Вооруженных Сил СССР. 3 марта 1948 года Заместитель Министра Вооруженных Сил СССР А.М.Василевский подписал приказ, отменяющий ряд прежних документов, «утративших практическое значение»¹⁶, среди которых значился и приказ НКО СССР 1941 года № 261. С формальной точки зрения, на основании именно этого приказа («Об установлении формы одежды для начальствующего состава женщин»), подписанного А.В.Хрулевым 3 августа 1941 года, шерстяные и хлопчатобумажные женские платья находились на снабжении Советской Армии. По этой причине в 1948 году снабжение платьями женщин-военнослужащих Советской Армии было прекращено.

В конце 1940-х – начале 1950-х годов специально для женщин, продолжающих военную службу в Советской Армии, наряду с обычными форменными вещами заготавливался следующий набор предметов верхней одежды: *шерстяной берет, однобортная шинель для женщин-солдат, шерстяная гимнастерка для женщин-офицеров, хлопчатобумажная гимнастерка, юбка шерстяная для женщин-офицеров, юбка хлопчатобумажная для женщин-солдат, а также полушерстяные и хлопчатобумажные чулки*¹⁷.



Гвардии подполковник Е.К.Бершанская, командир 46-го гв.нбап в форменном платье цвета хаки со стоячим «гимнастерочным» воротником. Б.м., 1944 г.

Guards Lieutenant Colonel E.K. Bershanskaya, Commanding Officer of the 46th Guard Night Bomber Air Wing, in the khaki uniform dress with the shirt-style stand-up collar. 1944.

В вещевой книжке офицера Красной Армии образца 1944 года для выдачи женских вещей были предусмотрены специальные «безымянные» талоны, заполнявшиеся от руки. При этом предметы женской одежды и обуви, имеющие абсолютное сходство с мужскими: шинель, гимнастерка, сапоги, ботинки и другие, – выдавались по «общим» отрезным талонам.

Военнослужащим женщинам, подпадающим под действие норм отпуска летно-технического

¹⁶ Приказ МВС СССР от 3 марта 1948 г. № 11.

¹⁷ Приказ МЛП СССР от 24 октября 1951 г. № 1848.



Старший лейтенант в женском форменном платье со стоячим воротником в группе женщин – ветеранов авиационной части Красной Армии в форменных платьях, демонстрирующих широкое разнообразие покроя и отделки. Москва, март 1950 г.

Senior lieutenant in the female uniform dress with the stand-up collar among the women seem to be veterans of an Air Force unit being clothed in uniform dresses which show a wide range of styles. Moscow, March, 1950.

¹⁹ Журнал Технического комитета ГИУКА от 12 августа 1944 г. № 83-44.

²⁰ Технические условия ТУ ТК ГИУКА от 11 октября 1944 г. № 1007.

²¹ Журнал Технического комитета ГИУКА от 11 ноября 1944 г. № 1053-44.

²² Технические условия ТУ ТК ГИУКА от 19 ноября 1944 г. № 1012.

обмундирования, персонально выдавался авиационный комбинезон. Этот предмет спецодежды имел покрой «реглан», обеспечивающий хорошую пригонку по женской фигуре.

Для женщин других специальностей, исполняющих специальные работы (линейных связистов, водителей машин и др.), в августе 1944 года был установлен летний комбинезон армейского образца, адаптированный специально для женщин: за счет введения грудových вытачек и уменьшения размеров¹⁹. Женские хлопчатобумажные комбинезоны отпускались в инвентарь частей из расчета на 10 процентов от численности женщин в данной части.

Комбинезон для женщин военнотружущих. (Из описания, утвержденного генерал-майором интендантской службы С.В.Агинским 11 октября 1944 г.²⁰) Комбинезон цельный, спереди с грудowymi вытачками и с разрезом, имеющим справа-налево потайную застежку (гульфик) на шесть пуговиц и шесть петель. Спинка отрезная, удлиненная, со швом по середине, причем удлиненная нижняя часть спинки заправля-

ется под задние половинки брюк комбинезона. [...] На линии талии комбинезона к верхнему краю задних половинок брюк пришито по одному накладному карману с клапаном, застегивающимся на одну петлю и одну пуговицу. Воротник отложной, застегивающийся на металлический крючок и петлю. Рукава двухшовные, с настроченными в локтевых швах налокотниками, и внизу со шлицами и с хлястиком, застегивающимся на одну из двух пуговиц. На передних половинках брюк комбинезона настрочены наколенники, а на задних – леи. Внизу боковых швов брюк заделаны шлицы, к каждой из шлиц пришито по одному хлястику с петлей, застегивающейся на одну из 2-х пуговиц.

Основным материалом для изготовления комбинезона служила хлопчатобумажная диагональ цвета хаки, но по специальному согласованию допускались и другие материалы.

В связи с тем, что конструкция женской телогрейки образца 1942 года (с отложным воротником) не отражала изменения знаков различия личного состава Красной Армии, осенью 1944 года был утвержден новый образец телогрейки, учитывающий также ряд технических новшеств (в отношении размещения ваты и частоты простежки бортов)²¹.

Телогрейка ватная для женщин-военнотружущих Красной Армии. (Из описания, утвержденного генерал-полковником интендантской службы П.И.Драчевым 19 ноября 1944 г.²²) Телогрейка однобортная со стоячим воротником с застежкой спереди справа налево на четыре матерчатые петли и пуговицы на борту и одной петлей на воротнике. Имеется

Чертеж общего вида хлопчатобумажного комбинезона для женщин-военнотружущих Красной Армии из ТУ № 1007 (1944 г.).

Sketch of the general view of the Red Army female cotton overalls from the Standard # 1007 of 1944.

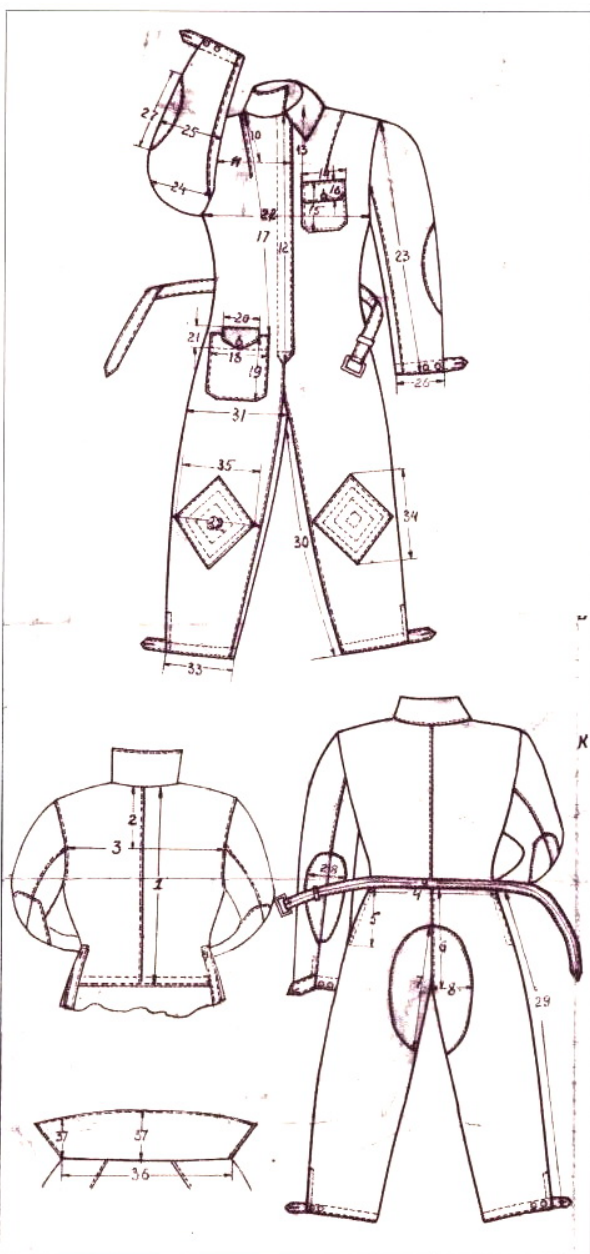
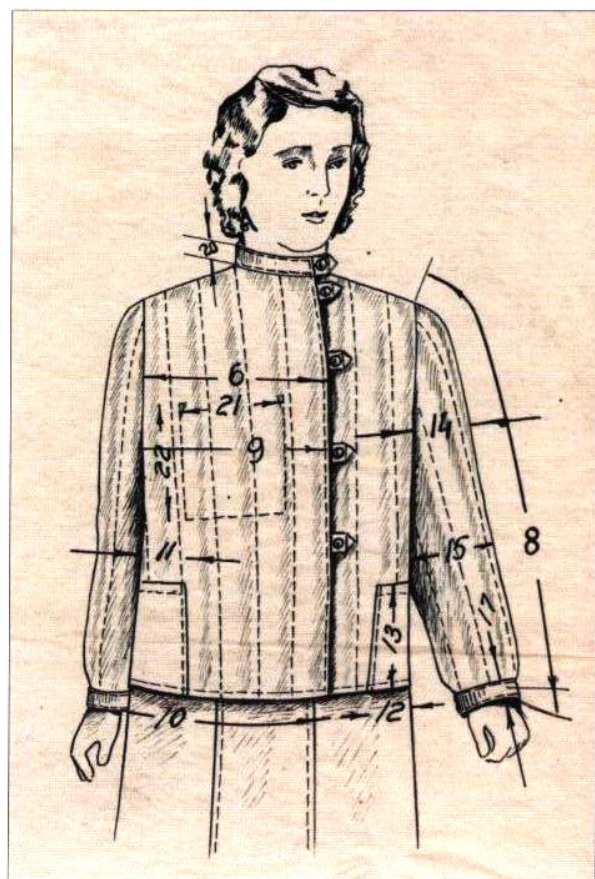


Рисунок ватной телогрейки для женщин-военнотружущих Красной Армии из ТУ № 1012 (1944 г.).

Drawing of wadded jacket for the Red Army female personnel from the Standard # 1012 of 1944.



Младший лейтенант, военнослужащий 86-й оаз в шерстяном обмундировании и хромовых сапогах и сержант Людмила Н в хлопчатобумажной гимнастерке для военнослужащих женщин обр. 1944 г., хлопчатобумажной юбке и женских сапогах. Харьков, июнь 1945 г.

Junior lieutenant of the 86th Separate Air Squadron in the woolen uniform and boxcalf high boots and Sergeant Lyudmila N wearing the 1944-pattern female cotton shirt, cotton uniform overskirt and female-pattern high boots. Kharkov, June 1944.

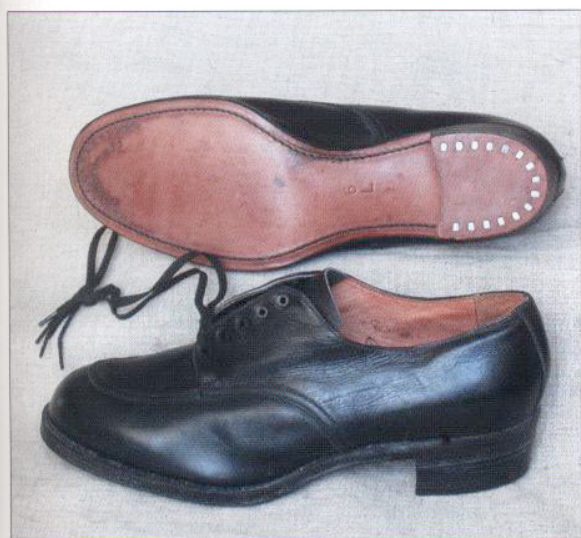
два боковых накладных кармана и один грудовой со стороны подкладки правой полочки. Спинка гладкая цельная или стачная (со швом посередине). Для стягивания телогрейки сзади, на уровне талии, настрачивается по одному за-тяжнику с каждой стороны. Рукава одношовные заканчиваются манжетами с застежкой на одну пуговицу.

Сапоги женские отличались от армейских сапог и мужских сапог офицерского образца размерами и фасоном колодки (с соответствующим каблучком), а также – высотой кожного или кирзового голенища²². В то время как у мужских армейских сапог высота голенищ в среднем составляла 445 мм, у женских сапог аналогичный размер колебался на уровне 325 мм. В верхней части голенищ женских сапог, пошиваемых на фабриках, допускался боковой разрез длиной 90 мм на шнуровке. (Первые образцы сапог для женщин Красной Армии с разрезом сверху голенищ получили утверждение еще в 1939 году.)

²² ГОСТ В-2091-43.

Женские кожаные полуботинки производства фирмы «Харрэл Лимитед» (Великобритания), состоявшие на снабжении Красной Армии. 1944 г. (Из частной кол.)

Female leather shoes made in the UK by W. Hurrell Ltd., item of supply of the Red Army. 1944.



Кирзовые сапоги для женщин рядового состава Красной Армии. Февраль 1944 г. (МВФО)

Tarpaulin high boots for the Red Army female personnel of other ranks. February 1944.



Из собрания П.В.Зайки

